

Fonograma en Cuba invita a escuchar música electrónica



La Habana, 13 mar (RHC) Deja la bobería, fonograma del proyecto cubano Reitt y Shanara, deviene una invitación a escuchar música electrónica, a propósito del XIV Festival Internacional Primavera en La Habana que celebra su penúltima jornada en la capital cubana.

El disco del joven dueto se presentará en el centro cultural Bertolt Brecht a las 23:00 horas y, de acuerdo con los autores, constituye una ofrenda a la canción electrónica cubana y un cumplido a compositores e intérpretes de la nación.

Ideamos un álbum que pudiera conceptualmente defender esa estética y lograra acercarse a nuevos públicos, incluso aquellos que son más reacios al consumo del género, comentó Reitt durante un encuentro con la prensa.

En una de las canciones (Babalu Aye), dijo, está implícito el homenaje a la cancionística yoruba y a una de sus representantes cimarronas la cantante Celina González, apodada por muchos como Santa Bárbada de Cuba.

Por su parte, Shanara explicó que las composiciones abarcan desde el changüí, la rumba hasta el son y los boleros, precisamente, porque tienen la intención de reconocer a los ritmos identificativos de la paleta musical de la isla.

El proyecto musical nació dos años atrás y, desde entonces, su trabajo se ha enfocado sobre la base de la música electrónica, fundamentalmente, en las expresiones relativas al latin house.

La XIV edición de Primavera en La Habana proseguirá la jornada del sábado 14 con un concierto de electroacústica de lujo que reunirá a artistas internacionales, entre los que despunta la pianista española Sonia Carrillo. **(Fuente: [Prensa Latina](#))**

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/216711-fonograma-en-cuba-invita-a-escuchar-musica-electronica>



Radio Habana Cuba