

La Ópera de París abierta en línea en tiempos de Covid-19



París, 29 mar (PL) Sin una idea real de cuándo sus espectáculos volverán a deleitar a franceses y extranjeros, la renombrada Ópera de París abre sus puertas virtuales para el disfrute de ballets, sinfonías y óperas en tiempos de la Covid-19.

Las medidas gubernamentales para enfrentar la epidemia causada por el coronavirus SARS-Cov-2, que incluyen una cuarentena vigente desde el 17 de marzo, obligaron a suspender todas las presentaciones de la institución fundada por Luis XIV en 1669, en sus sedes actuales: el Palacio Garnier y el Palacio de la Ópera de la Bastilla.

'Mientras esperamos por el momento de volver a abrir, les ofrecemos contenidos originales y gratuitos para no romper nuestro vínculo durante esta separación forzada', señaló en un comunicado la dirección, en el cual adelantó la cancelación de todas las presentaciones de la ópera *El oro del Rin*, de Richard Wagner, y del ballet de Alan Lucien Oyen.

La propuesta abarca el acceso a grabaciones de eventos, visitas detrás de escena, la revista especializada *Octave* y la plataforma digital *la 3ra Escena* (las otras dos serían Garnier y Bastilla), que permite descubrir un universo desconocido para muchos.

Asimismo, la Ópera de París proyecta a través de su página web y de Facebook un espectáculo cada lunes en la noche, como los ballets El Lago de los Cisnes y Giselle, la ópera Don Giovanni y las sinfonías de Tchaikovski.

'Además, síganos en las redes sociales, en las que a diario compartimos contenido exclusivo para alejarnos de esta situación y mantenernos en contacto', subrayó.

A veces difícil de acceder por los precios y la alta demanda que generan sus presentaciones, la Ópera de París ofrece la oportunidad de pasar el confinamiento cerca de la cultura universal.

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/218126-la-opera-de-paris-abierta-en-linea-en-tiempos-de-covid-19>



Radio Habana Cuba