

La Sierra de Cubitas, declarada Monumento Nacional



Por: Guadalupe Yaujar Díaz

La Habana, 29 abr (RHC) Con la declaración de la Región Arqueológica Sierra de Cubitas, en el norte de la provincia de Camagüey, como Monumento Nacional, Cuba eleva a 281 los sitios reconocidos con tal condición.

La Resolución que la distingue se enmarca, en ocasión del Día Internacional de los Monumentos y Sitios, celebrado el 18 de abril, y define ese territorio como una de las zonas pictográficas de la Isla de mayor significación, con características que la destacan entre el resto de las regiones y estaciones del Arte Rupestre.

Se trata del conjunto de siete cuevas (El Indio, Los Portales del Pinto, Los Generales, Las Mercedes, María Teresa, Matías y Pichardo) con sus pictografías aborígenes, consideradas como Monumento Local desde el año 1983.

En la zona se localizan el Hoyo de Bonet, una depresión cársica de unos 90 metros de profundidad y 300 de ancho, cubierto de vegetación, que acoge una rica fauna de especies locales; así como el desfiladero más famoso en Cuba, Los Paredones, con una profundidad de 40 metros y casi dos kilómetros de longitud, que le otorgan carácter monumental, las cuevas María Teresa, Las Mercedes, Pichardo y

Matías; y separa a los cerros de Tuabaquey y Limones, las dos elevaciones de mayor altura camagüeyana..

Las cavernas María Teresa y Las Mercedes presentan el escurrimiento producido en temporadas de lluvia, lo cual provoca el deterioro paulatino de esas escrituras ideográficas, que se estima se dañarán en unos 50 años, teniendo en cuenta que fueron hechas con fango y algún tipo de grasa, posiblemente de origen animal, según expresó a la Agencia Cubana de Noticias, Jorge Aguilar Pérez, director de la citada área protegida.

Los dibujos rupestres de la Pichardo- al estar alejada del dominio público-, se mantienen prácticamente intactos, por lo que se considera como las de mejor conservación del área del Caribe, con más de medio milenio de existencia.

En Matías se aprecian pictografías de la etapa precolombina y un grupo pequeño posterior a la colonización, donde con siluetas humanas se refleja el encuentro entre los aborígenes y los conquistadores españoles.

La cueva de Los Portales de Pinto, situadas a un extremo del desfiladero de Trincheras, al centro oeste de la Sierra de Cubitas, forma parte del sistema subterráneo de la Cueva del Indio.

De origen freático, y con morfología horizontal, la espelunca no es muy extensa y se caracteriza por abrirse en una inmensa solapa que da paso a una corta galería dirigida hacia otra entrada al extremo opuesto.

Los Portales guardan hermosas pictografías aborígenes en su interior elaboradas con el rayado de las paredes, y por tanto únicas en su tipo en el territorio camagüeyano.

Al fondo de esta cueva, que no es rica en formaciones secundarias, se alza una estalactita solitaria muy envejecida, al centro de la galería central cuya silueta no deja de llamar la atención. Su parte superior semeja un caballito de mar perfectamente delineado y por años ha resultado punto de referencia de espeleólogos y visitantes ocasionales al lugar que denominan “Galería del Caballito”, seguramente curiosidad única en el mundo subterráneo universal.

La provincia de Camagüey atesora veinte edificaciones, espacios naturales, y sitios históricos, declarados Monumento Nacional de la República de Cuba.

<https://www.radiohc.cu/index.php/de-interes/caleidoscopio/221224-la-sierra-de-cubitas-declarada-monumento-nacional>



Radio Habana Cuba