

La Internacional, un himno convocador



Reconocida como una de las canciones más famosas del mundo, La Internacional surgió en Francia en 1871. Los versos de Eugene Potie, incluidos en el poemario titulado cantos revolucionarios, motivó a uno de los organizadores de la Lira de los Trabajadores a encargar su música a Pierre Degeyter quien, con la única ayuda de su armonio, escribió el pentagrama en apenas tres días.

Tras pequeñas modificaciones y comentarios con sus amigos, Degeyter entregó su obra a la Lira de los Trabajadores.

La primera y clandestina edición contó con 6 mil ejemplares impresos. Resultó un éxito rotundo, primero en la ciudad de Lille y luego en toda Francia.

El 23 de julio de 1888 se interpretó por primera vez en público. Cuatro años después, la Segunda Internacional la popularizó y adoptó como himno.

Entre las más versionadas del mundo

La internacional se convirtió en el himno de los trabajadores del mundo el 3 de noviembre de 1910, en el congreso internacional de Copenhague, Dinamarca.

Nueve años más tarde, Vladimir Ilich Lenin la oficializó en la tercera internacional para convertirse en el himno nacional de la Unión Soviética hasta 1943.

Cuentan que en el VI Congreso de la Internacional Comunista, celebrado en Moscú en 1928, su autor Pierre Degeyter dirigió con emotivas lágrimas el coro que interpretó la canción.

A lo largo del tiempo, La Internacional ha sido traducida a casi todos los idiomas y sus múltiples versiones exhiben notables variaciones de contenidos. En el español y el inglés cuenta con dos o más adaptaciones aunque su esencia se mantiene incólume como canto de reclamo por la dignidad del hombre. (Fuente: [RReloj](#)).

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/221410-la-internacional-un-himno-convocador>



Radio Habana Cuba