

# *Pilgrimfestoj de Majo debatas pri memoro kaj identeco*

---



Intelektuloj kaj artistoj debatas en Kubo kadre de la kongreso de Pensado Memoro Nia, kunvokita de la kultura festivalo Pilgrimfestoj de Majo, kiu sesias interrete, tio estas, virtuale.

La kongreso estas dorsospino de la debatoj, kiujn partoprenas gravaj esploristoj pri sociaj sciencoj en Kubo.

Fronte al la situacio kreita de la Covid-19, la Asocio Fratoj Saiz (AHS), organizanto de la evento, decidis transdoni la proponojn al la virtuala spaco kaj uzi kiel ĉefa scenejo la retejo: [www.ahs.cu](http://www.ahs.cu)

La temo Memoro kaj Identeco en Kubo havas fortan antecedenton en diversaj studoj pri tio ke en la formiĝo de la kuba nacieco kunfandiĝas tri ĉefaj radikoj, kiuj malrapide eniĝis en unikan etnan integriĝon: la indiĝenaj loĝantoj — kies sola etna heradaĵo reduktiĝis pro la efiko kiun signis la proceso de konkero kaj koloniigo — la hispana kaj afrika.

La hispana, kiel rezulto de migrado el la metropolo kiu, en momentoj de pli- aŭ malpli intenseco restadis laŭlonge de nia historio. La afrika radikoj lasis tre singularan spuron en la formiĝo de la kuba kulturo.

Venintaj el diversaj etnoj (joruboj, mandingoj, kongoj, karabalioj, bantuoj) tiuj sklavoj miksiĝis inter si en la plantejoj kio ekestigis novajn kulturajn asociaĵojn inter la afrikaj komunumoj mem. Al tio oni

aldonu la etnan influon de la ?inoj, enkondukitaj kiel kulioj, lasintaj sian spuron en la miksi?o de rasoj kaj en la kuba kuirarto.

El la plantejoj mem komenci?is la procezo de kunfandi?o inter la kulturo de la sklavoj kaj tiu de la mastroj, ekformi?ante plene nova kaj malsama kulturo ol tiu de la originaj radikoj. En la difino de la kuba kulturo tiuj radikoj kunformas la bazon de la tradicioj, kulturo kaj popola kredo.

---

<https://www.radiohc.cu/index.php/eo/noticias/cultura/221814-pilgrimfestoj-de-majo-debatas-pri-memoro-kaj-identeco>



**Radio Habana Cuba**