

Stevie Wonder cumple sus 70 años



La Habana, 14 may (RHC) Stevland Hardaway Morris nació un 13 de mayo de 1950 en Saginaw, Michigan. Este miércoles el ícono del soul celebra 70 años de vida haciendo lo que mejor sabe hacer, cantar y ayudar a otros.

Hace unos días Stevie organizó junto a Lady Gaga el concierto “One World: Together At Home”, un evento masivo virtual que logró reunir más de 127 millones de dólares para ayudar a aquellos que luchan contra la COVID-19.

Resulta difícil definir cuál es "la década" de Wonder, pues a lo largo de sus más de 60 años en activo no ha dejado de innovar en géneros como el soul, el pop, el funk y el R&B que se condensan en una carrera con 23 álbumes de estudio, otros cuatro grabados en directo, tres bandas sonoras y hasta once recopilaciones.

Aunque se quedó ciego cuando era un bebé, su visión artística estableció nuevas premisas para muchos músicos que llegaron después e incluso coetáneos.

A los nueve años Stevie Wonder ya tocaba los bongós, la armónica, el bajo y el piano. Su carrera se inició cuando cantaba en la iglesia de su comunidad y llamó la atención de un miembro de la banda Miracles, quien lo presentó a Motown Records. Fundada en 1959, el sello independiente se estaba

convirtiéndose en un gigante del soul y la música R&B de artistas afroamericanos. Para el fundador de Motown, Berry Gordy, fue una revelación, le bautizó como "Little Stevie Wonder" y se encargó de los gastos del pequeño para que asistiera a una escuela privada para ciegos. Inmediatamente firmó un contrato que lo incluía en un catálogo compuesto por The Temptations, Marvin Gaye y The Supremes.

Sus primeros discos fueron, *The Jazz Soul Of Little Stevie* (1962), *Tribute To Uncle Ray* (1962) y *Recorded Live: The 12 Year Old Genius* (1963).

Cuando en la adolescencia la voz de Wonder comenzó a cambiar, fue una mujer, Sylvia Moy, quien convenció a la compañía de que debían continuar trabajando con él, tras lo que juntos publicaron su primer gran éxito "Uptight (Everything's Alright)". Stevie Wonder se desprendió del "Little" (pequeño) y logró sus primeras nominaciones a los Grammy con las que allanó un camino ininterrumpido de creación musical.

Puede decirse que en los años 1970 comenzó la leyenda de Wonder, tanto que los galardones American Music Awards nombraron a Wonder como el artista de esta década, algo que lo equiparó con Elvis Presley (1950) y The Beatles (1960). De esta época se desprende la canción "Superstition", uno de los temas emblemáticos del músico y que a día de hoy sigue sonando rabiosamente vigente.

En el verano de 1973, Stevie sufrió un accidente de tráfico que lo mantuvo en coma durante varios días y a consecuencia del cual el músico perdió el sentido del olfato, pero a pesar de este incidente, el resto de la década resultó gloriosa: de 1974 a 1977 Wonder ganó 14 Grammys incluyendo tres "discos del año" seguidos por *Innervisions*, *Fulfillingness' First Finale* y *Songs in the Key of Life*. Este último (Canciones en la clave de la vida) fue publicado en 1976, Wonder tardó más de dos años en sacar este disco, con la consiguiente impaciencia de su discográfica Motown, con la que acababa de firmar un contrato por siete años y 13 millones de dólares.

Este contrato suponía la cantidad más importante de la historia de la música en aquel momento. Sin embargo, la espera tuvo una buena recompensa: más de 9 millones de copias vendidas, uno de los 15 álbumes de más éxito en ventas de la década de los 70. El disco fue el primero de un artista estadounidense en alcanzar el número uno en su país la misma semana en que salía a la venta, en ese puesto continuó durante 14 semanas.

Este trabajo de Wonder tiene 21 canciones divididas en dos discos y un EP con cuatro canciones. Dos de esas canciones (*Sir Duke* y *I Wish*) alcanzaron el número uno como sencillos y otra más entró en la lista de títulos memorables de Wonder: *Isn't She Lovely?*, canción de más de seis minutos que Wonder se negó a editar en su salida a sencillo y que está dedicada al nacimiento de su hija.

El disco obtuvo cuatro premios Grammy: Mejor disco del año, Mejor producción, Mejor interpretación masculina vocal pop y Mejor interpretación vocal Rhythm & Blues por *I Wish*. Asimismo, en 2003, en una edición especial, la revista *Rolling Stone* posicionó el álbum en el puesto 56 de su lista de los 500 mejores álbumes de todos los tiempos.

En los 80 grabó *Hotter Than July*, a ritmo de reggae con el exitoso tema "Master Blaster". En esta década realiza colaboraciones importantes como "Ebony and Ivory", junto a Paul McCartney, "Can't Help Loving that Man of Mine", junto a Barbra Streisand o "Just good friends", junto a Michael Jackson, y recibe un nuevo Grammy por "We are the world". Publica un grandes éxitos, *Musiquarium*, en 1982, con cuatro temas inéditos y en 1984 lanza *The woman in red*, para la banda sonora de la misma película, consiguiendo un Óscar por la canción "I Just Called to Say I Love You". Publica además los discos *In Square Circle* y *Characters*. La década acaba con la inclusión del artista en el Salón de la Fama del Rock and Roll en 1989.

En la década de los 90 cabe destacar la banda sonora de la película de Spike Lee *Jungle Fever*, Wonder se dedicó a actividades benéficas, retirándose parcialmente de los escenarios. Recibió el premio

Grammy a toda una vida y grabó, en 1996, Conversation Peace, un nuevo disco que le reportó dos Grammys. Además de sus colaboraciones con Luciano Pavarotti, y de su participación en la banda sonora de la película de Disney Mulan, fue galardonado con el Premio de Música Polar por logros de toda la vida por la Real Academia Sueca de Música en 1999.

En la década del 2000, hubo que esperar diez años para una nueva publicación, que finalmente vio la luz en 2005 con el nombre de A Time to Love. En 2006 grabó junto a Andrea Bocelli, Canciones desafinadas – Canzoni stonate. En 2007 realizó su primera gira en diez años por los Estados Unidos Al año siguiente, durante la campaña presidencial estadounidense, Stevie manifestó su apoyo al candidato demócrata Barack Obama, quien el 23 de febrero de 2009 entregó al artista el Premio Gershwin otorgado por la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos. Ese mismo mes, durante la ceremonia de entrega de los premios Grammy's 2009, Stevie Wonder actuó junto a los Jonas Brothers, interpretando "Burnin' up" y "Superstition". En marzo publicó su primer DVD oficial, su título Live at Last, con el contenido de su concierto celebrado en octubre del año anterior en Londres.

En la década del 2010, Stevie Wonder participó en una de las canciones del disco de Mariah Carey The Art Of Letting Go, la cual tendría por nombre "I'll Still Be Around", concretamente en 2013. En la gala de los premios Grammy's 2014 actuó junto al dúo francés Daft Punk, Pharrell Williams y Nile Rodgers interpretando la galardonada canción "Get Lucky" del álbum Random Access Memories de los franceses. A finales del 2016 se lanza el sencillo Faith junto a Ariana Grande formando parte de la banda sonora de la película animada Sing. La canción estuvo nominada como Mejor Canción Original en la ceremonia 74 de los Premios Globo de Oro.

En definitiva una carrera de una artista que sigue y seguirá en activo manteniendo como siempre su calidad en las grabaciones y su apuesta por las acciones sociales.

(CubaSI)

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/222656-stevie-wonder-cumple-sus-70-anos>



Radio Habana Cuba