

# *Roque Dalton: revolución, sacrificio, poesía*

---



Por: Karla Castillo Moret

La Habana, 15 may (RHC) Existen asignaturas que añaden sabor y curiosidad a la vida, y te dejan con deseos de conocer más, tal fue Literatura latinoamericana, razón por la que Roque Dalton entró a la realidad de esta periodista que se atreve ahora a escribir sobre la labor de ese poeta revolucionario.

Un seminario final fue la excusa que desembocó en investigación, lectura y admiración de la obra y vida de un joven rebelde que dedicó su vida a la lucha revolucionaria en El Salvador, su patria y que este 14 de mayo hubiera alcanzado sus 85 años de vida.

Estudió Derecho y antropología en las Universidades de Chile, México y El Salvador, pero desde muy joven se inclinó por el periodismo y la literatura, con la cual obtuvo varios premios nacionales y centroamericanos.

Fue fundador del Círculo Literario Universitario en 1956, en la Facultad de Derecho, con el que comenzó la segunda etapa de la llamada Generación Comprometida, que influyó en muchas promociones literarias posteriores por el deseo de insistir en la realidad de El Salvador, y por las heterogéneas ideas y movimientos literarios que lo conformaban.

Dalton se involucró en acciones insurgentes contra el régimen que existía en el país; formó parte de una generación inconforme y soñadora, reaccionó ante las circunstancias que vivía su patria, la cual se encontraba sacudida por la dictadura militar instaurada desde el año 1931 hasta 1979.

Encarcelado y luego exiliado por su militancia en el Partido Comunista salvadoreño, viajó a países como Guatemala, Cuba, Checoslovaquia y la Unión Soviética.

Fue en Cuba donde escribió gran parte de su obra ensayística y poética, de su estancia pronunció: “En las temporadas inolvidables de 1962 y 1963 tuve el privilegio de compartir con el pueblo cubano el dramatismo y la grandeza de aquel momento, y aprendí alborozado que nuestros pequeños pueblos pueden ser capaces de un destino mundial extraordinario”.

Como profundo conocedor de los clásicos comunistas, integró el Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP), una de las organizaciones guerrilleras más fuertes de El Salvador, y por ironías del destino y la vida, Dalton fue perseguido, juzgado y ejecutado a balazos el 10 de mayo de 1975, cuatro días antes de cumplir 40 años, por una facción del ERP, sus propios compañeros de armas.

Según las palabras de Luis Melgar Brizuela, escritor y catedrático salvadoreño, Roque Dalton fue el venado sacrificial más arraigado a su país porque lo amó más que nadie hasta dar su vida y su poesía por él, por sus compatriotas, sus hermanos.

Poesía y revolución estaban íntimamente unidas para Dalton, en senderos que llevaban al mismo fin: concientizar y liberar al salvadoreño, ya que veía en la poesía el milagro que permitiría al poeta ayudar a mejorar a todos los que lo requirieran.

Sentía la necesidad de incorporar en su discurso las voces que son silenciadas, veía al poeta en general como encargado de su época, con la deber de custodiarla.

“Ser poeta es una conducta moral”, explicaba en el empeño de cambiar el destino de su pueblo, para él la poesía era “la palabra escrita bellamente”, un espacio donde las contradicciones histórico-culturales se podían reflejar a través de los sentimientos.

Su vida y obra quedan como faro guía para las generaciones más jóvenes, porque como expresara en su poema El descanso del guerrero: ni muerto el guerrero descansa, sigue luchando. **(Fuente: [ACN](#))**

---

<https://www.radiohc.cu/index.php/especiales/exclusivas/222806-roque-dalton-revolucion-sacrificio-poesia>



**Radio Habana Cuba**