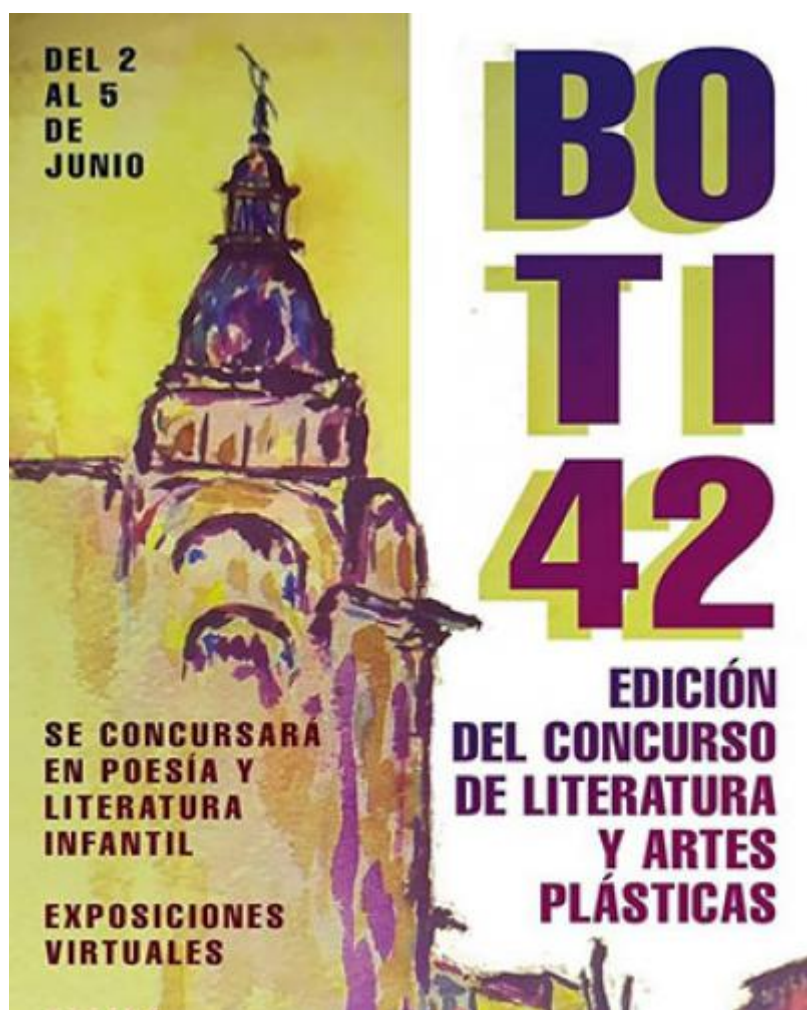


Inició en Cuba la edición 42 del Concurso “Boti”, online y con jurado internacional



La Habana, 3 jun (RHC) Con amplísimo programa teórico-artístico online, sin precedente en su historia, inició en Cuba el cuadragésimo segundo Concurso Nacional de Literatura y Artes Plásticas [Regino E. Boti](#), y desde la propia arrancada se activó la deliberación del jurado, que integra un [Premio Casa de las Américas](#) y por vez primera un escritor extranjero.

En las jornadas iniciales de este capítulo - que se visibilizará en la red de redes-, las más de 70 obras inéditas de poesía y literatura infantil enviadas pasarán por el escrutinio del tribunal que, encabezan según los géneros en competencia: el “Premio Casa” Reynaldo García Blanco, los también bardos Mireya Piñeiro y Sergio García, los destacados narradores cubanos Eldys Baratute y Enrique Pérez Díaz, así como el invitado italo-español Carlos Frabetti.

Por los anhelados galardones del “Boti” pugnan autores noveles y consagrados de todas las provincias de nuestro país. Los ganadores se conocerán al cierre de la cita el próximo viernes en audiovisual desde las plataformas digitales del Centro Provincial

del Libro y la [Asociación Hermanos Saíz](#) -AHS-, vía excepcional en medio del panorama epidémico global, que exige la permanencia en casa.

Sólo en ese momento se develará además, para el público y los especialistas, la identidad de los concursantes porque, siguiendo los requisitos del encuentro, los trabajos se recibieron por correo electrónico con seudónimo, y aparte el nombre de cada autor, explicó Eldys Baratute, uno de los coordinadores del “Boti” y merecedor de su lauro en pasada edición.

Este año la también esperada categoría de las artes visuales no tendrá carácter competitivo, ni su tradicional salón en el Palacio Salcines, pero en su lugar se activará una exposición virtual colectiva y

tres personales de artistas guantanameros: el novel Daniel Ross, Alexander Beatón -consagrado en estas lides- y el Premio Nacional de Artes Plásticas José Ángel Toirac.

La primera de esas exhibiciones, de la técnica del dibujo y de la autoría de Ross –igual talentoso como realizador audiovisual- abrió desde los sitios digitales de la filial de la AHS y el Consejo Provincial de las Artes Plásticas, en tanto la segunda y tercera muestras personales figuran en cartelera para hoy y el viernes, y se visualizarán desde esa última plataforma virtual.

Esos mismos sitios online, y los de los medios de comunicación locales y del Centro del Libro y la UNEAC, socializarán esta semana los contenidos de la programación del evento, que abarca, entre otras actividades, recitales de poesía y narrativa, y presentaciones de libros y cápsulas promocionales.

El anual encuentro cultural y competitivo, uno de los más antiguos de su tipo en Cuba y el de mayor relevancia en la provincia Guantánamo, llega a su capítulo 42 en medio de la crisis sanitaria mundial, pero con el mismo incentivo y sentido de pertenencia de sus inicios, más actuales motivaciones, entre ellas los 150 años de la Villa del Guaso, la amada aldea de “Boti”.

Concursantes de toda Cuba reconocen como de prestigio para sus avales la participación en esta cita, que entrega anualmente un lauro por cada género literario, un galardón especial de la AHS a un escritor menor de 35 años, y la confirmación a los ganadores de próxima publicación por la Editorial El Mar y la Montaña. (Fuente: [ACN](#)).

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/224655-inicio-en-cuba-la-edicion-42-del-concurso-boti-online-y-con-jurado-internacional>



Radio Habana Cuba