

Agradece Ballet Nacional de Cuba nuevo premio en España



La Habana, 4 jun (RHC) La directora del Ballet Nacional de Cuba (BNC), Viengsay Valdés, agradeció la concesión a la compañía en España del XXII Premio Anual de la Crítica de Artes Escénicas de Cataluña 2019.

El conjunto cubano fue distinguido con el lauro en la categoría de danza clásica y de repertorio por sus presentaciones de *El lago los cisnes* y *La Cenicienta* en el Teatro Tívoli de Barcelona.

La premiación se realizará de manera virtual el venidero ocho de junio, debido a las medidas que han tenido que adoptar muchos países por la pandemia de la Covid-19.

Habitualmente, este premio de larga tradición, se entrega en el ámbito de una función de gala, pero el nuevo coronavirus obliga a recurrir a una ceremonia online, durante la cual se proyectará un video enviado por el BNC con un mensaje de agradecimiento de Valdés, quien organizó y dirigió aquella temporada.

Para nosotros es un altísimo honor recibir el XXII Premio Anual de la Crítica de Artes Escénicas de Cataluña 2019 por dos obras tan significativas de nuestro repertorio: *El lago los cisnes* y *La Cenicienta*. Este reconocimiento viene a patentizar los estrechos lazos que nos unen con tan importante región de España, afirmó la también primera bailarina.

Valdés recordó que en 1969, cuando el BNC realizó su primera gira por el país europeo estuvo encabezado por la prima ballerina assoluta Alicia Alonso, y tres años después la compañía fue galardonada con la medalla de oro del Teatro Liceo de Barcelona.

Desde entonces, se han cumplido 21 visitas a la región de Cataluña. El público y los profesionales de la danza de siempre han ocupado un lugar muy especial en el corazón de todos los miembros del BNC, reconoce Valdés en el video que exhibirán en la gala virtual y que la directora facilitó a Prensa Latina.

Les agradezco una vez más en nombre del BNC por este reconocimiento. Nos vemos muy pronto en la región de Cataluña, concluye.

Además, recibirán este premio el Teatro Nacional de Cataluña y Danza Quincena Metropolitana, por Requiem, una obra de la coreógrafa María Rovira, que ha colaborado en varias ocasiones con el BNC; el Ballet de Vancouver, por un programa compuesto por tres piezas de Jiri Kylian; y el espectáculo Flamingos, de Albert Quesada, entre otros. **(Fuente: [Prensa Latina](#))**

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/224686-agradece-ballet-nacional-de-cuba-nuevo-premio-en-espana>



Radio Habana Cuba