

Legado de Carlos Puebla a través de algunas de sus canciones



Este 12 de julio se cumple un nuevo aniversario de la desaparición física de Carlos Puebla, cantautor cubano considerado un cronista musical de la historia del país desde 1959.

Sus melodías y letras retrataron la época en que vivió y el fervor transformador revolucionario se deja ver en sus canciones. Puebla, compositor, guitarrista y cantante cubano ha sido muy célebre por su canción dedicada a Ernesto Che Guevara.

Con el nombre de Carlos Manuel Puebla Concha, el creador nació en ciudad de Manzanillo, al este de La Habana el 11 de septiembre de 1917. Puebla se formó de manera autodidacta, aunque llegó a cursar estudios en el entonces Seminario de Música Popular, dirigido por el pianista y musicólogo Odilio Urfé.

Caracas, 12 jul (Telesur)..- Su trayectoria profesional la empezó muy temprano, en 1931, cantando en la emisora de radio CMKM de su ciudad natal. Luego se trasladó a Matanzas, al este de La Habana, para sumarse a un trío que actuaba en la radio local.

Entre sus logros estuvo su segundo premio en el popular programa de La Corte Suprema del Arte. El legado musical de Puebla dejó una serie de canciones, entre ellas las siguientes.

Hasta siempre deviene himno cada vez que se habla de Ernesto Guevara. En icónicos versos, Puebla mostró los sentimientos de muchos respecto al desaparecido luchador internacionalista.

“Aquí se queda la clara/la entrañable transparencia/ de tu querida presencia/Comandante Che Guevara”, son probablemente los versos más conocidos del autor cubano.

Y en eso llegó Fidel

Esta canción habla del proceso de reformas revolucionarias tras el triunfo de 1959. En algunos versos, el cantautor resume desde la picardía típica de los cubanos las primeras acciones del nuevo Gobierno tras derrocar a la dictadura de Fulgencio Batista. Bajar los precios a la renta a los hogares, la nacionalización de empresas y la reforma agraria, que entregó tierras a los campesinos en detrimento de las empresas transnacionales.

De Cuba traigo un cantar

En este título habla de las características fundamentales de la Isla y sus habitantes. Destaca la impronta del país y cómo se transforma en esperanza para otros pueblos.

Canto a Camilo/>

Camilo Cienfuegos fue otra de las figuras fundamentales de la Revolución Cubana. Amigo inseparable del Che su desaparición física ocurrió en el mismo año en que se derrocó la dictadura batistiana. Por ello, Puebla le dedicó una canción al catalogado como “sonrisa del pueblo” por su inmensa alegría y el cariño de los cubanos hacia este luchador.

Cuba no está sola

Esta pieza trata sobre los procesos de aislamiento típicos de países como EE.UU. de aislar a Cuba del resto del mundo con medidas coercitivas unilaterales. Sin embargo, el cantautor habla sobre cómo la Isla no está sola.

Carlos Puebla llevó su arte a decenas de países de Europa, Asia y América, siendo aclamado por el público que colmaba sus espectáculos. Su música forma parte de la banda sonora de varios afamados filmes realizados por directores de talla universal.

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/228292-legado-de-carlos-puebla-a-traves-de-algunas-de-sus-canciones>



Radio Habana Cuba