

Decena de artistas e intelectuales en Cuba optan por el Premio Guamo al desempeño cultural



La Habana, 28 jul (RHC) Difícil la tiene el jurado del Premio Guamo del Comité Provincial de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba -UNEAC-, en la oriental provincia Guantánamo, para entre una decena de excepcionales creadores elegir esta vez, en las categorías anual y honorífica, al de mayor destaque en pro de la cultura del territorio, veredicto que se develará el 4 de agosto próximo en ceremonia online.

Para el primero de esos apartados el tribunal escogerá entre seis nominados con notables desempeños en 2019, todos jóvenes pero descollantes en sus ámbitos, como la cantautora Annalie López, cuyos méritos ya la visibilizan en escenarios nacionales, el actor y director teatral Yosmel López, con laureada trayectoria, y el realizador audiovisual Alejandro Lloga, igual con una carrera en ascenso.

En su deliberación el jurado valorará además los logros del artista de la plástica Eduardo Núñez, celebrado en recientes salones de la manifestación, y el relevante trabajo de la instructora de arte Guidaysi Sariol, el periodista y guionista Adriel Bosch, y los músicos José Ramón Reyes y José Alejandro López, este último premio de interpretación de la UNEAC el pasado año.

La elección del Guamo Honorífico también aviva hoy el debate de la junta que emitirá el dictamen, pues a esta categoría aspiran nada menos que el catedrático e historiador de la Villa del Guaso José Sánchez Guerra, la actriz Virginia López, una de las pioneras del movimiento profesional escénico aquí, y el grupo Changüí Guantánamo, por 75 años insignia de la música más autóctona.

Tras su meticulosa evaluación el jurado hará público su fallo desde la acogedora sede de los artistas e intelectuales guantanameros, premiación que se trasmitirá en tiempo real hacia las plataformas digitales, un escenario que con ya probada eficacia y acogida ha ganado protagonismo en el actual contexto pandémico, en el cual el aislamiento físico ha sido y es vital.

El Guamo, concedido habitualmente en primavera, se aplazó esta vez para el octavo mes por la irrupción de la COVID-19 en el escenario global, pero sus bases y expectativas se mantienen, dijo a la Agencia Cubana de Noticias George Pérez González, organizador principal de la entrega, la cual coincidirá ahora con el aniversario 33 de la filial de la UNEAC en Guantánamo.

Al dar a conocer en el corriente a los nominados, en su perfil institucional de Facebook, el Comité Provincial subrayó que el galardón, máximo que otorga esta organización en Guantánamo, se instituyó en 1989 dentro de la política de atención y estímulo a los creadores, conjuntos artísticos e instituciones con aportes activos y sostenidos al desarrollo cultural del territorio.

Para sus dos categorías el laurel consiste en diploma y trofeo confeccionado a partir de la imagen del Guamo, hermoso caracol cubano de grandes proporciones y concha nacarada, utilizado antaño como instrumento sonoro para la comunicación a distancia entre los aborígenes cubanos, casta de la cual sólo pervive en Cuba una pequeña comunidad de descendientes, en Guantánamo.

Entre sus primeros mercedores estuvieron el escultor Ángel Iñigo, creador del Zoológico de Piedra; la escritora Ana Luz García, la maestra de música Antonia Luisa Cabal, el crítico Jorge Núñez, el bailarín Alfredo Velázquez y el etnomusicólogo Rafael Inciarte, quien fue galardonado con la versión honorífica (por la obra de la vida), que comenzó a entregarse en la quinta edición. (Fuente: [ACN](#)).

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/229930-decena-de-artistas-e-intelectuales-en-cuba-optan-por-el-premio-guamo-al-desempeno-cultural>



Radio Habana Cuba