

Cuba en Festival de Cine GlobaLE de Alemania



Berlín, 4 ago (RHC) Con la proyección de la cinta *El paraíso de la mafia - Cuba antes de la Revolución de 1959*, el Festival de Cine GlobaLE de Alemania descorrió el telón de su XVI entrega, dedicada hoy a la nación caribeña.

El evento, que se desarrolla desde 2004 en la ciudad de Leipzig, exhibe audiovisuales que documentan los efectos globales de la economía capitalista y la resistencia contra ella, por lo cual el recrudecimiento del bloqueo de los Estados Unidos contra la mayor de las Antillas centró la jornada de apertura.

De acuerdo con uno de los realizadores del filme, el alemán Hans-Peter Weymar, la película recrea los vínculos entre el dictador Fulgencio Batista (1952-diciembre de 1958) con la mafia norteamericana en La Habana antes del triunfo revolucionario.

Sobre sus motivaciones para esta producción Weymar compartió su visión en torno al bloqueo cuyo impacto conoció de primera mano durante su estancia en el país, en tanto destacó las iniciativas que se desarrollan en su país en apoyo a Cuba como la campaña UnBlockCuba 2020.

En ese sentido se refirió, además, a una petición contra esa medida unilateral respaldada por alrededor de 60 personalidades de la cultura y la ciencia de la nación europea que cuenta con más de 50 mil firmas online y de la cual es uno de sus iniciadores.

Igualmente, la labor de los médicos cubanos por el mundo resaltó entre las propuestas del festival con la presentación del documental Por la vida, el cual recrea la lucha de los galenos contra el ébola en África occidental y otros lugares del mundo.

Asimismo, el doctor y presidente de la organización Ayuda Humanitaria para Cuba e.V. Klaus Piel destacó el trabajo del personal sanitario de la isla contra la pandemia de la Covid-19 y la campaña en favor de otorgarle el Premio Nobel de la Paz.

Hasta el siete de noviembre tendrá lugar el evento que se extenderá por 50 lugares al aire libre debido a la pandemia del coronavirus SARS-Cov-2 y exhibirá otras dos obras sobre Cuba del realizador alemán Tobias Kriele.

Nacido en Berlín en 2003, GlobaLE se extendió a otras ciudades y países con el propósito de visibilizar las diferentes luchas que se oponen radicalmente a un sistema globalmente dominante, en el que la explotación capitalista, la violencia patriarcal, el racismo y la discriminación amenazan la vida y su futuro.

(Fuente: [Prensa Latina](#))

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/230557-cuba-en-festival-de-cine-globale-de-alemania>



Radio Habana Cuba