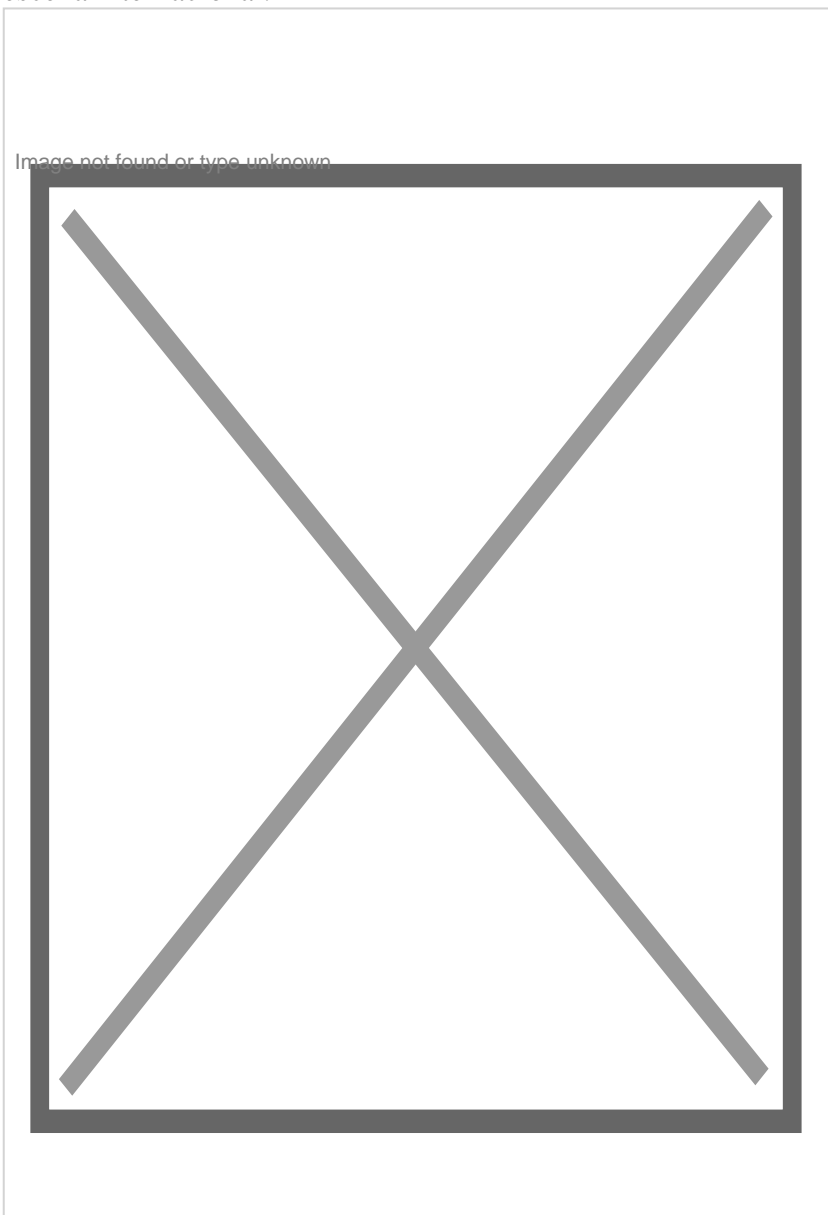


Cuba, Balé: Viengsay Valdés gana Premio Positano de la Danza

Roma, 4 sep (PL).- La primera bailarina y directora del Ballet Nacional de Cuba (BNC), Viengsay Valdés, ganó en Italia el Premio Positano de la Danza 'Léonide Massine', en la categoría de mejor bailarina en la escena internacional.



Al anunciar la decisión, el jurado de este galardón –uno de los más antiguos y prestigiosos del mundo- consideró a la artista heredera artística de la prima bailarina absoluta Alicia Alonso.

Bailarina de alto nivel académico, de técnica virtuosa e intensa presencia escénica, intérprete de todos los grandes roles del repertorio en Cuba y en el mundo, así se manifiesta en el comunicado especial del lauro cuyo tribunal estuvo presidido por el director de la revista internacional Ballet2000, Alfio Agostini.

Además, reconoce que durante un tiempo Valdés se unió a la gran Alicia Alonso en la dirección del BNC y, a partir de 2019, asumió el cargo de directora artística.

El galardón que recibe Viengsay Valdés este año en Positano es también un homenaje a la memoria de Alicia Alonso, leyenda del ballet mundial hasta su muerte en octubre del año pasado, a los 99 años, apunta el texto.

De acuerdo con el comunicado oficial, la situación epidemiológica ocasionada por la Covid-19 obligó a los organizadores del

galardón a renunciar este año a la tradicional gala en físico y se escogió transmitir una ceremonia virtual mañana, 5 de septiembre, a las 20:00, hora local, mediante redes sociales.

Con esta finalidad, se le pidió a cada ganador que enviara un mensaje de video y un clip compilatorio de algunos momentos de actuaciones relevantes.

Image not found or type unknown

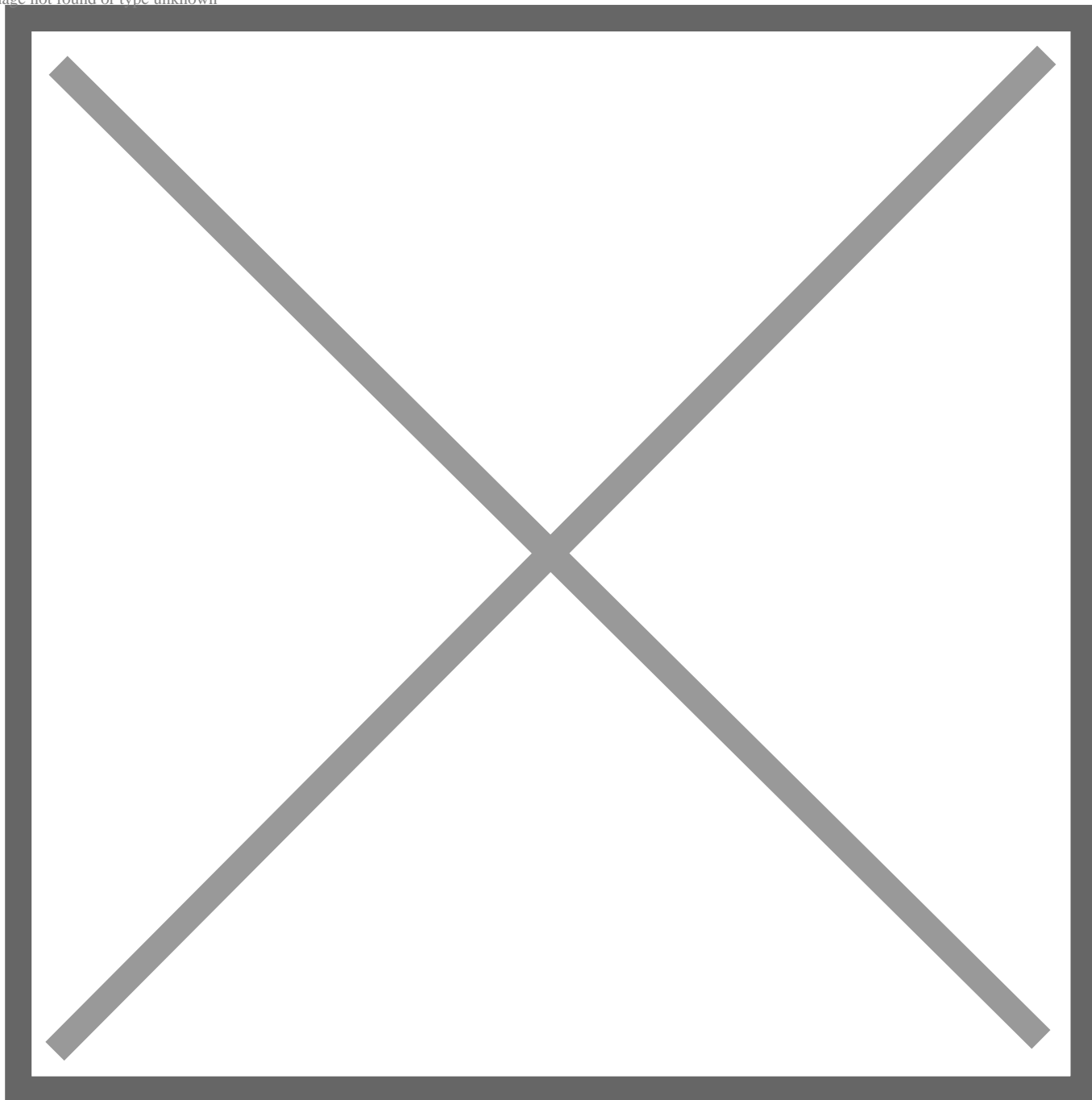


Foto: Cortesía Nancy Reyes

El Premio Positano de la Danza 'Léonide Massine' es uno de los máximos reconocimientos a los que puede aspirar un bailarín y se originó en la costa de la ciudad italiana de Positano por ser un destino que cautivó a muchas celebridades del ballet del siglo XX.

Figuras realmente excepcionales han sido distinguidas con el lauro, como Carla Fracci, Margot Fonteyn, Rudolf Nureyev, Maurice Béjart, Vladimir Vasiliev, Natalia Makarova, Alessandra Ferri, Mats Ek y Ana Laguna.

Igualmente lo obtuvieron Eleonora Abbagnato, Manuel Legris, Roberto Bolle, Uliana Lopatkina, Tamara

Rojo, Ivan Vassiliev, Natalia Osipova, Yuri Grigorovich, Vladimir Vassiliev y Alicia Alonso.

Este año, el jurado decidió conceder el premio especial por toda la carrera a Anthony Dowell, a quien describen como 'danseur' noble por excelencia, sin duda el más grande bailarín clásico inglés de su generación.

Dowell fue director artístico del Royal Ballet de Londres durante 15 años hasta 2001 y se mantiene activo como maestro y asesor artístico.

Además de Agostini, el jurado lo constituyeron Nina Loory (directora artística del Premio Benois de la Danse, Moscú), Brigitte Lefèvre (exdirectora del Ballet de la Ópera de París y directora artística del Festival de Danza de Cannes), Laura Valente (directora general del Premio Positano de la Danza).

Lo completaron los críticos de danza Roger Salas, de El País, España, y Valeria Crippa, del diario Il corriere della Sera, editado en Milán, Italia.

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/233283-cuba-bale-viengsay-valdes-gana-premio-positano-de-la-danza>



Radio Habana Cuba