

Viengsay Valdés, Prix de la Danse «Léonide Massine»



La Havane, 7 septembre (RHC).- Positano, dans le sud-ouest de l'Italie a rendu hommage cette fin de semaine à Alicia Alonso qui a été pendant de longues années danseuse étoile du Ballet National de Cuba.

Le 48e Prix de la Danse «Léonide Massine» que décerne cette ville est allé à Viengsay Valdés, directrice du Ballet National de Cuba, considérée comme l'héritière artistique d'Alicia Alonso.

Le jury de ce Prix a distingué Viengsay Valdés comme grande danseuse de la scène internationale.

L'ambassadeur de Cuba en Italie, José Carlos Rodríguez, a reçu le Prix des mains du maire de Positano, Michele De Lucia.

Le diplomate a souligné que Viengsay Valdés représente l'école de ballet fruit de la création d'Alicia, Fernando et Alberto Alonso, pépinière de bon nombre de grands artistes. Il a assuré qu'on ne peut pas

penser au peuple cubain séparément de la danse sous toutes ses formes possibles.

«Je voudrais remercier de tout mon cœur tous ceux qui ont suivi de près ma carrière et surtout ceux qui ont défendu l'école cubaine de ballet et son actualité dans le monde » a signalé Viengsay Valdés dans un vidéo-message diffusé lors de la cérémonie.

Elle a remercié le jury de l'avoir élue pour un Prix avec lequel ont été distinguées de figures exceptionnelles de la danse mondiale dont Carla Fracci, Margot Fonteyn, Rudolf Noureyev, Maurice Béjart, Vladimir Vassiliev et Alicia Alonso, entre autres.

<https://www.radiohc.cu/index.php/fr/noticias/nacionales/233386-viengsay-valdes-prix-de-la-danse-leonide-massine>



Radio Habana Cuba