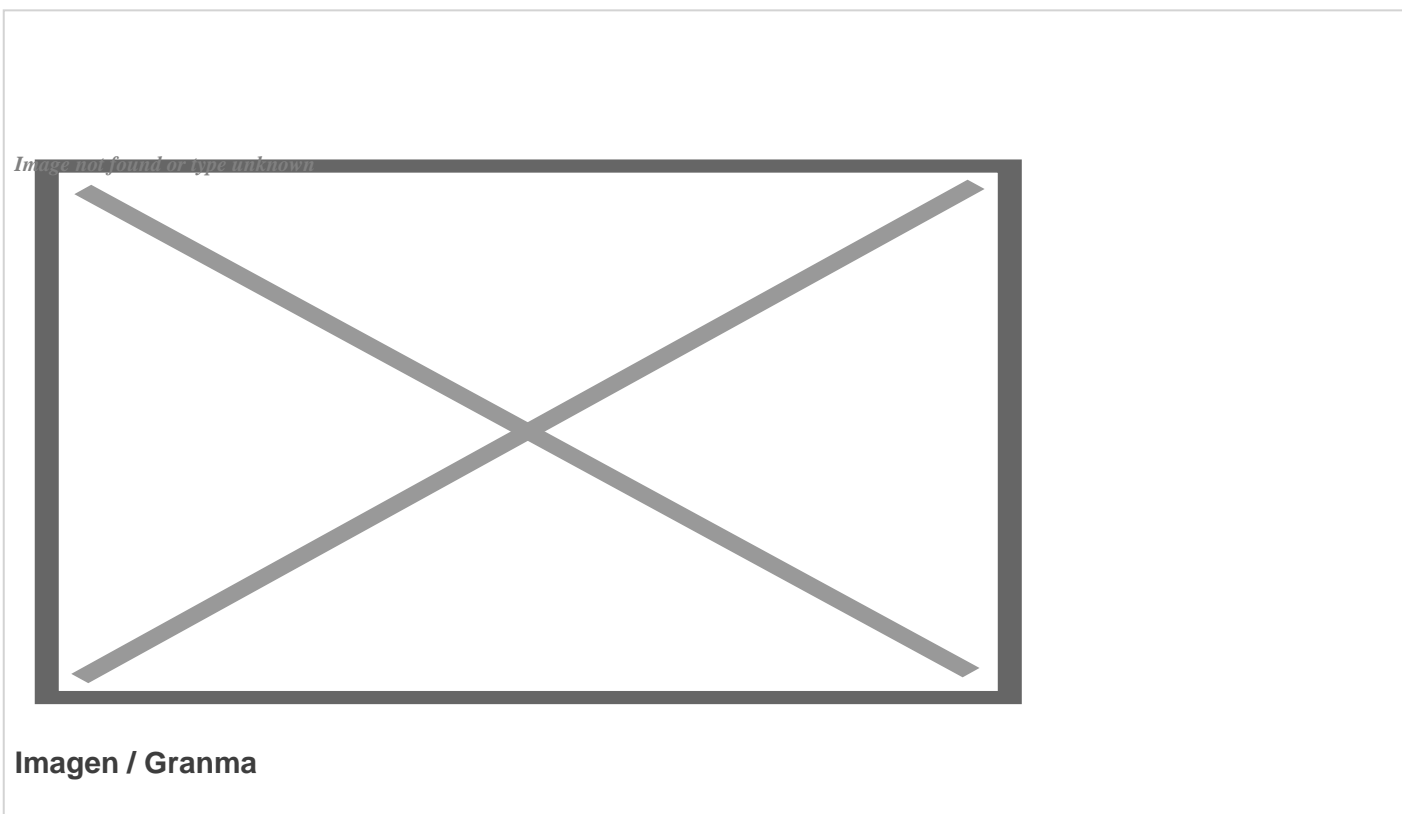


Descubren novela inédita de Benedetti escrita a principios de los 90



Montevideo, 15 sep (RHC) Una novela inédita escrita a principios de la década de 1990 por Mario Benedetti fue encontrada a 100 años de su nacimiento entre su correspondencia. La Fundación Mario Benedetti dio a conocer la víspera el hallazgo de una carpeta con el rotulado novela inconclusa” que contiene un texto escrito a computadora con cientos de correcciones con la letra del autor de “La Tregua” y “Gracias por el Fuego”.

La novela fue encontrada por el coordinador de la fundación, Roberto López Belloso, mientras buscaba entre las cartas del escritor. Se trata de 80 páginas que empezarán a ser estudiadas minuciosamente en los próximos días.

“Es un hallazgo importantísimo. Fue una alegría, porque no pensaba que hubiera manuscritos inéditos tan grandes. Son muchas páginas”, explicó la amiga y biógrafa de Benedetti, Hortensia Campanella.

El escritor formó parte de la llamada Generación del 45 que integraron los más encumbrados escritores de Uruguay del siglo XX como Juan Carlos Onetti, Idea Vilariño o Ida Vitale. Cuando la dictadura (1973-1985) cortó definitivamente las libertades civiles y políticas en Uruguay, Benedetti se exilió en Buenos

Aires, Lima, La Habana y finalmente Madrid.

“Primavera con una esquina rota” (1982) es la novela del exilio, mientras que “Andamios” (1996) es la del desexilio.

La novela recién hallada “es de cuando los uruguayos vuelven”, explicó.

En la historia hay escenas que transcurren a principios de los años noventa en España, donde uno de los personajes principales se debate entre volver o no a su país. Al final decide quedarse en Madrid.

El lunes se cumplen 100 años del nacimiento del escritor que llegó a Montevideo de niño. Benedetti nació en la ciudad Paso de los Toros, al norte de la capital, y murió en 2009 en Montevideo.

En Uruguay diversas instituciones evocaron al autor en su centenario con celebraciones que incluyen actos, lecturas, programas especiales de televisión, publicaciones y homenajes varios, sobre todo en Montevideo, una ciudad estrechamente ligada no sólo a su vida sino a su vasta obra.

“Un siglo es mucho en un país joven como el nuestro. Benedetti marcó muy profundo en la historia de la literatura y la historia social del Uruguay”, apuntó Campanella.

Benedetti es uno de los pocos escritores uruguayos que alcanzó proyección regional a partir de los años sesenta. Entre 1945, cuando publicó su primer poemario, hasta el último de 2008, editó 100 obras en lengua castellana y traducciones a varias otras. Su obra incluye dramaturgia, periodismo, crítica literaria, cuentos, poesía, ensayos, novelas y hasta humor. Llegó a hacer varias traducciones, entre ellas de Franz Kafka. Benedetti escribió desde todos los rincones de la literatura y también de lo humano.

Entre las muchas distinciones de su prolífica carrera recibió el Premio Reina Sofía en 1999, uno de los más importantes de la lengua castellana.

En sus últimos años vivía en Madrid, durante la primavera y el verano boreal, y volvía a Montevideo cuando empezaba la primavera en el Río de la Plata.

Durante su vida mantuvo un compromiso político muy relevante en la izquierda uruguaya y latinoamericana. Fue uno de los fundadores del Movimiento 26 de Marzo.

“Lo que más recuerdo de Mario al volver a Uruguay es que se encontró con una situación complicada. Hablaba de la mezquindad que dejó la dictadura. En la novela inédita no se habla de eso más que lateralmente cuando se menciona la situación de quienes volvieron y cuentan lo que ven en su país de origen: la mezquindad”, adelantó Campanella.

La Fundación Mario Benedetti estudia la publicación de la novela inédita, pero antes será analizada a fondo. (Fuente: [Granma](#)).

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/234202-descubren-novela-inedita-de-benedetti-escrita-a-principios-de-los-90>



Radio Habana Cuba