

Revelan nuevos detalles de la famosa pintura de la Mona Lisa

Image not found or type unknown



La Mona Lisa. Foto: Archivo/RHC

París, 2 oct (RHC) El ingeniero francés, Pascal Cotte, descubrió nuevos detalles ocultos en la famosa pintura de la Mona Lisa, enigmática obra pintada a principios del siglo XVI por el polímata florentino del Renacimiento italiano, Leonardo Da Vinci.

Mediante un proceso de evaluación desarrollado durante 15 años y el método de amplificación de capas (LAM, pos sus siglas en inglés), Cotte logró detectar la presencia de carboncillo a lo largo de la línea del cabello y en una mano de la Mona Lisa.

Lo anterior implica el uso de una técnica conocida como "spolvero", que permite transferir la imagen de un boceto al lienzo utilizando polvo de carbón, lo que sugiere la posibilidad de que la obra no haya sido pintada por completo a mano alzada.

Con la cámara multiespectral que tiene la capacidad de reconocer la luz reflejada en 13 longitudes de onda, el especialista francés también observó la parte superior de una horquilla en el cabello de la retratada por Da Vinci.

Según Cotte este último elemento "no puede pertenecer a un retrato, porque en la ciudad de Florencia esa no era la moda en ese momento...La gente se tenía que vestir de ciertas maneras para denotar su profesión... no es posible para la Mona Lisa tener el cabello así".

El ingeniero considera que la horquilla podría haber correspondido a la imagen de una "mujer irreal, como una diosa", o la Virgen María.

Cotte alega que dos trabajos pudieron haber precedido a la pintura final; y que las marcas de carboncillo revelan que el artista florentino cambió la posición original de la cabeza y de la mano de la Mona Lisa.

(Fuente: [Cubadebate](#))

<https://www.radiohc.cu/index.php/de-interes/miscelanea/235700-revelan-nuevos-detalles-de-la-famosa-pintura-de-la-mona-lisa>



Radio Habana Cuba