

Bruno Rodríguez souligne le rôle de la culture dans la Révolution

Image not found or type unknown



C'est «dans la plénitude humaniste de la Révolution» que les intellectuels cubains «ont atteint leur plus grand espace de liberté et de reconnaissance internationale». Bruno Rodríguez

La Havane, 12 oct. (RHC) Le ministre cubain des Affaires étrangères, Bruno Rodríguez, a souligné ce dimanche le rôle de la culture dans le processus révolutionnaire de son pays, dans le cadre de la célébration des journées de la culture nationale.

Sur Twitter, le chef de la diplomatie cubaine a signalé que la culture est «l'âme», «l'énergie», «le bouclier et l'épée de la nation», citant la définition de notre Héros National José Martí, de l'ethnologue Fernando

Ortiz et du leader historique de la Révolution, Fidel Castro.

Bruno Rodríguez a ajouté que c'est «dans la plénitude humaniste de la Révolution» que les intellectuels cubains «ont atteint leur plus grand espace de liberté et de reconnaissance internationale».

Cuba célèbre les journées de la culture cubaine entre le 10 et le 20 octobre, en hommage au début des luttes pour l'indépendance, le 10 octobre 1868 et le jour où l'hymne national a été entonné pour la première fois, le 20 octobre 1868.

De la campagne d'alphabétisation de 1961, qui a représenté une véritable transformation culturelle pour le peuple, à l'existence de l'École de ballet cubain et du Ballet national de Cuba, de la Casa de las Americas et de l'École internationale de cinéma, Cuba a fait de la culture, dans son sens le plus large, un élément essentiel de sa conception du développement humain.

<https://www.radiohc.cu/index.php/fr/noticias/nacionales/236526-bruno-rodriguez-souligne-le-role-de-la-culture-dans-la-revolution>



Radio Habana Cuba