

Egrem : salvaguarda del patrimonio musical de Cuba

La Habana, 19 oct (PL).- Debido a su labor en la preservación del patrimonio sonoro, la Empresa de Grabaciones y Ediciones Musicales (Egrem) recibió el Premio Catauro Cubano, que otorga la Fundación Fernando Ortiz.

El lauro reconoce los más de 55 años de trabajo en el rescate, registro, preservación y difusión de la música folklórica de la isla, con la producción de álbumes que abordan la cultura popular tradicional de origen africano, así como géneros más autóctonos.

El Premio Catauro Cubano fue entregado, además, al periodista y crítico de arte Pedro de la Oz, quien desarrolla una encomiable tarea en la promoción de los valores de la música y el quehacer de sus cultores en la mayor de las Antillas.

Image not found or type unknown



Reconocen a Egrem como salvaguarda de patrimonio musical de Cuba/pl

De acuerdo con el destacado intelectual de la nación caribeña y presidente de la fundación, Miguel Barnet, el galardón distingue el trabajo de la Egrem en la salvaguarda de las expresiones de la cultura musical cubana.

Igualmente, Barnet mencionó obras sobresalientes como Antología de la música afrocubana, Los cantos afrocubanos, La rumba de La Habana y Matanzas, así como piezas de de disímiles portadores de las tradiciones en la isla, que figuran en el extenso catálogo de la empresa y que reafirman la identidad nacional.

En tanto, Mario Escalona, director de la disquera reafirmó la disposición de continuar atesorando y posicionando las sonoridades de la isla en el pentagrama mundial, mientras, aprovechó también para denunciar la campaña de descrédito contra los artistas de Cuba, gestada desde Estados Unidos.

'Denunciamos las maniobras imperiales, la maquinaria mediática y las agresiones a intelectuales y artistas cubanos... la Egrem reafirma que estamos del lado de la Revolución y que apoyaremos siempre a nuestros artistas', expresó Escalona en sus palabras de agradecimiento por el premio.

Dedicada al estudio y divulgación de la vida y la obra de Fernando Ortiz, la fundación de un cuarto de siglo, potencia el desarrollo de investigaciones científicas sobre la identidad cultural y contribuye a la difusión del pensamiento contemporáneo cubano, del Caribe y América latina.

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/237254-egrem-salvaguarda-del-patrimonio-musical-de-cuba>



Radio Habana Cuba