

Cuba celebra su Cultura en 2020 con medios digitales

La Habana (PL).- Cada 20 de octubre en Cuba, intelectuales y creadores de las diversas manifestaciones artísticas celebran el Día de la Cultura de la isla, para conmemorar la primera vez que se cantó el Himno Nacional.

Image not found or type unknown



Día de la Cultura en Cuba

El hecho histórico aconteció en 1868, para incitar al combate a aquellos cubanos deseosos de luchar por la independencia de la Patria y el autor de esa pieza primigenia de la canción romántica fue Pedro Figueredo, en la ciudad de Bayamo, ubicada en la oriental provincia de Granma.

El inicio de la lucha por la independencia de Cuba, el 10 de octubre de 1868, motivó la solicitud por aquellos días de un himno que fuese como La marsellesa de los revolucionarios cubanos, según refieren varios historiadores.

La encomienda de una composición musical y letra la recibió el abogado, poeta y revolucionario conocido como Perucho Figueredo, quien en agosto de 1870 murió fusilado por tropas españolas, pero con la frente erguida, cantando La bayamesa, como se denominó inicialmente el tema devenido en Himno Nacional.

Aún se conserva un manuscrito de la pieza de puño y letra de Perucho, que en los últimos años se ha difundido en libros, marcadores, pulóveres y otras opciones, para darlo a conocer a mayor cantidad de cubanos.

El Día de la Cultura se aprovecha para destacar elementos de la identidad y la cubanía y, en 2020, se dedicará a cuatro personalidades: Alicia Alonso –la artista cubana más universal- por el centenario de su nacimiento y a la diva del Buena Vista Social Club, Omara Portuondo, por su 90 cumpleaños.

Distinguida en 2019 con el Premio a la Excelencia Musical que concede la Academia Latina de la Grabación, la llamada 'novia del feeling' es una de las vocalistas más exitosas y queridas de Cuba, su discografía abarca una treintena de títulos y ha grabado con notables músicos de su país y foráneos.

Mientras Alonso, fallecida el año anterior, integró el elenco primigenio del American Ballet Theatre, en Estados Unidos; fundó luego en su isla la primera compañía profesional de ballet y una escuela única en América Latina con sobrados avales en todo el planeta.

Otras dos personalidades resaltadas este año serán el Premio Nacional de Artes Plásticas (1997) Alfredo Sosabravo, que también arriba a nueve décadas vividas, y Elpidio Valdés, un dibujo animado creado hace 50 años por el caricaturista Juan Padrón.

La ilustración del personaje nació para ser publicada como historieta; pero su popularidad lo llevó hasta la televisión y el cine, no solo para deleite de los niños sino de todas las generaciones que le agradecen la difusión amena de pinceladas de la historia Cuba.

El coronel Elpidio lidera, en el más amplio espectro de esta palabra, un ejército de mambises, como se le denominaba en el siglo XIX a los luchadores por la independencia de Cuba.

Incluso, su bravo caballo Palmiche se convirtió en personaje de culto para los fanáticos de la serie cuyos actores marcan el habla popular cubana con frases simpáticas y originales.

La cultura cubana ante la Covid-19

La cultura cubana este año quedará marcada –como la de todas las naciones- por las consecuencias de la expansión de la Covid-19 en el planeta, que obligó a paralizar aeropuertos y rodajes fílmicos; así como la programación de teatros, cines, galerías, museos, festivales, presentaciones de discos y otros eventos.

Ante un panorama inédito y complejo, los creadores buscaron soluciones para seguir ofreciendo su talento y muchas de las propuestas se trasladaron al espacio virtual brindado por internet.

Hasta la Red de redes llegaron los conciertos, estrenos audiovisuales, algunos festivales y las exposiciones de artes plásticas, como nunca antes.

Las crisis también son productivas para la creación artística, ha señalado más de un historiador a lo largo de siglos, y no son pocos los artistas -de diversas ramas- que lo han demostrado.

El Ministerio de Cultura, en coordinación con varias instituciones, realiza un esfuerzo por brindar entretenimiento con piezas nativas de calidad, transmitidas mediante plataformas virtuales; pero –a la vez-

enlazadas con la radio y la televisión de la isla caribeña.

La Jornada de la Cultura Cubana tiene como objetivo preservar y fortalecer la memoria histórica y la vida cultural del país; además de desarrollar proyectos que contribuyan a la formación de valores en el pueblo.

A propósito de la conmemoración nacional, la Empresa de Grabaciones y Ediciones Musicales (Egrem) -líder en la gestión de la música cubana- propiciará el festejo a todo lo largo del país mediante peñas de trova, ferias comerciales y presentaciones de artistas de su catálogo.

El sello discográfico prevé el lanzamiento de un audiovisual que rendirá tributo póstumo a la prima ballerina absoluta Alicia Alonso, a un año de su partida física, con arreglos y música del maestro cubano Frank Fernández.

También, la mayor disquera de Cuba presentará en estos días el álbum homenaje por los 90 años de Omara Portuondo, devenida una de las voces emblemáticas de la isla.

Otras novedades serán la presentación del disco instrumental Mar Adentro, de la popular agrupación Buena Fe y sus invitados; así como, un nuevo single de la Orquesta Aragón junto a los reconocidos músicos Alain Pérez e Isaac Delgado.

Con medio siglo de existencia, la Egrem trabaja por llevar el mejor arte musical en tiempos de confinamiento por la Covid-19 y suma sus esfuerzos a las instituciones cubanas que, cada 20 de octubre, celebran el espíritu de la independencia.

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/237309-cuba-celebra-su-cultura-en-2020-con-medios-digitales>



Radio Habana Cuba