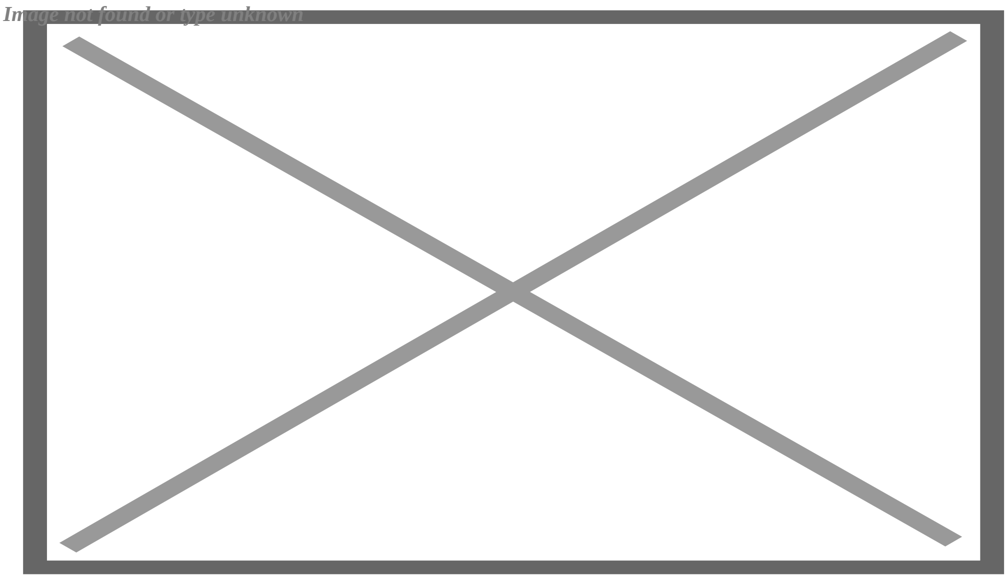
Havano survoje al sia 501-a jubileo



San Francisko de Asizo en Havano

La kuba ?efurbo estis fondita en 1519 kaj en 1982 ?i estis deklarita de UNESCO kiel Kultura Hereda?o de la Homaro. Havano situas en la nordokcidento de Kubo ?e la samnoma ?efa komerca haveno. ?i etendi?as sur surfaco je 750 km2 kun proksimume 2,5 milionoj da enlo?antoj. La Malnova Havano estas la plej antikva parto de la urbo kaj ?i konsistigas arkitekturan ensemblon de la jarcentoj 16-a ?is 19-a, kies koloniaj palacoj kaj aliaj juveloj estas zorge resta?rataj.

Post kelkaj tagoj, la iama vila?o de Sankta Kristorofo de Havano festos sian 501-an fondo-datrevenon, tial ke la 16-an de novembro 1519 oni celebris la unuan meson kaj kunsidon, historia momento rekonata kiel fonda aran?o de nia urbo, kiu hodia? ne ?esas allogi siajn lo?antojn kaj vizitantojn per ties elegantaj palacoj, artismaj kradoj kaj la ?iutaga bruo de ?iaj stratetoj, kiuj transdonas koron de urbo for?ita per realoj kaj esperoj de tiuj kiuj igis ?in magia kaj ?arma.

Por eternigi la historian momenton de la urba starigo ?e la havana haveno sub fronda arbo, la guberniestro Francisco Cajigal de la Vega konstruigis en 1754 kolonon triviza?an kiu portas en la bazo du enskriba?oj ankora? legeblaj, en la latina kaj kastilia lingvoj, aludantaj tiun okaza?on.

En la dekstra flanko de la kolono staras la legenda arbo, ceibo, posedanta kvaza? mitan a?ron kiu memorigas tiun arbon kio originis kontruadon de la Templeto, la monumento tie staranta, kiu estis konstruita en 1823.

La monumento estas ?irka?ita de sobraj kradoj kun portiko kaj kolonoj, kunformanta reprodukta?on bone skizitan per arta sendo de la greka arkitekturo klasika.

Tuj apude trovi?as statuo de la admiralo Kristoforo Kolumbo, la eltrovinto de la amerika kontinento, kiel lin nomis la hispanoj, kaj supre de la kolonoj ?e la enirejo, oni povas vidi ananasojn skulptitajn en fero, kvaza? memorigilo de la tropika frukto plej ?atata de la e?ropanoj, kun ?iaj stilformaj krona?oj kiuj agnoskas ?in kiel re?ino de la kubaj fruktoj.

En la interna parto de La Templeto oni trovas tri grandajn oleo-pentra?ojn de la franca pentristo Jean Baptister Vermay, deanta?nelonge resta?ritaj, aludantaj la personecojn ?eestintajn la ceremonion de la urbo-naski?o.

?iun 16-an de novembro ari?as en tiu legenda loko, havananoj kaj vizitantoj por realigi tradician pilgrimadon ?is tiu ejo, kie la urbaj a?toritatuloj okazigas specialan ceremonion kaj alparolas pri la historio kaj nuntempo de la urbo.

Dume, kaj poste oni rondiras la arbon kaj tu?as ?in pledante por forigi malbonsorton a? por peti favoron, kio konsistigas tradician ceremonion kiu renovigas la havanan fidon kaj animon.

Pro tio, ?i-foje, spite al la defioj de la pandemio kun higienaj reguloj, la magia kaj eleganta urbo, festos sian 501-an fondodatrevenon renovigante sian animon, agante por refari la urbon kaj eltiri ?in el polvo kaj fero, al beleco de ?iaj promenejoj kaj parkoj, kaj fidela al la deziroj de tiuj, kiuj fidas ?in kaj salutas ?ian patronon Sankta Kristoforo.

---

https://www.radiohc.cu/index.php/eo/de-interes/caleidoscopio/239415-havano-survoje-al-sia-501-a-jubileo

Radio Habana Cuba