

El día que el águila imperial cayó

Image not found or type unknown



monumento al Maine

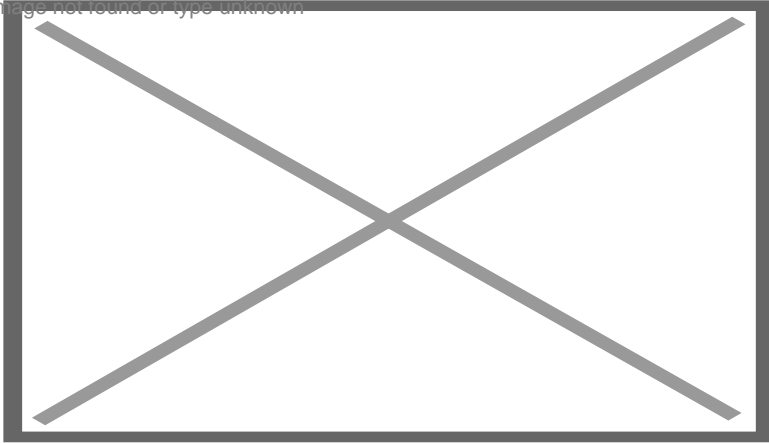
Por Prensa Latina

Un día como hoy, hace 60 años, Cuba decidió retirar el águila (símbolo de Estados Unidos) del monumento a las víctimas del Maine, tras romper relaciones con Washington y ante una invasión bélica inminente.

Historiadores coinciden en que la explosión en La Habana del buque estadounidense Maine en 1898 fue el pretexto norteamericano para inmiscuirse en la guerra independentista de la isla contra España, que finalizó con una intervención militar y la instauración de una República bajo los intereses del país vecino.

De acuerdo con investigaciones oficiales, en 1925 el gobierno de Alfredo Zayas inauguró el monumento dedicado a las víctimas del Maine frente al Malecón capitalino en recordación de los 266 marinos que perdieron la vida.

Image not found of type unknown.



monumento Maine antes del 62

En la parte superior de la estructura, un águila calva permanecía con las alas extendidas como símbolo de la presencia de Estados Unidos.

Un año más tarde un ciclón en La Habana derrumbó el ave de bronce y parte del enclave, por lo que se construyó una nueva águila con un diseño diferente de las alas para enfrentar mejor la fuerza de los vientos.

Las relaciones entre ambos gobiernos varió tras el triunfo revolucionario de 1959 debido a las amenazas, medidas coercitivas y agresiones de Estados Unidos contra los principales objetivos económicos-sociales de la isla.

La administración de Dwight Eisenhower (1953-1961) suspendió la cuota azucarera cubana para el mercado estadounidense, mientras que firmas norteamericanas detuvieron el suministro y procesamiento de petróleo, ejemplos de acciones que deterioraron los vínculos.

A días de entregar el mandato presidencial, el republicano rompió relaciones con La Habana, el 3 de enero de 1961, y posteriormente restringió los viajes de sus ciudadanos a Cuba.

Según recuentos históricos, fue un momento tenso porque el gobierno revolucionario conocía además sobre los preparativos de una inminente invasión al territorio nacional por fuerzas mercenarias organizadas y financiadas por Estados Unidos.

En ese contexto, el 18 de enero se acordó quitar del monumento del Maine al águila imperial y los bustos de tres políticos estadounidenses que acompañaban la estructura.

Las figuras representaban al presidente William McKinley, quien declaró la guerra a España, Leonard Wood, gobernador de Cuba durante la primera ocupación estadounidense, y Theodore Roosevelt, artífice de la política del Gran Garrote contra América Latina.

Sin embargo, los símbolos no se retiraron hasta el 1 de mayo de ese mismo año, pocos días después de la victoria cubana frente a la invasión de Playa Girón, hecho conocido como la primera gran derrota del imperialismo estadounidense en América. (Tomado de Prensa Latina)



Radio Habana Cuba