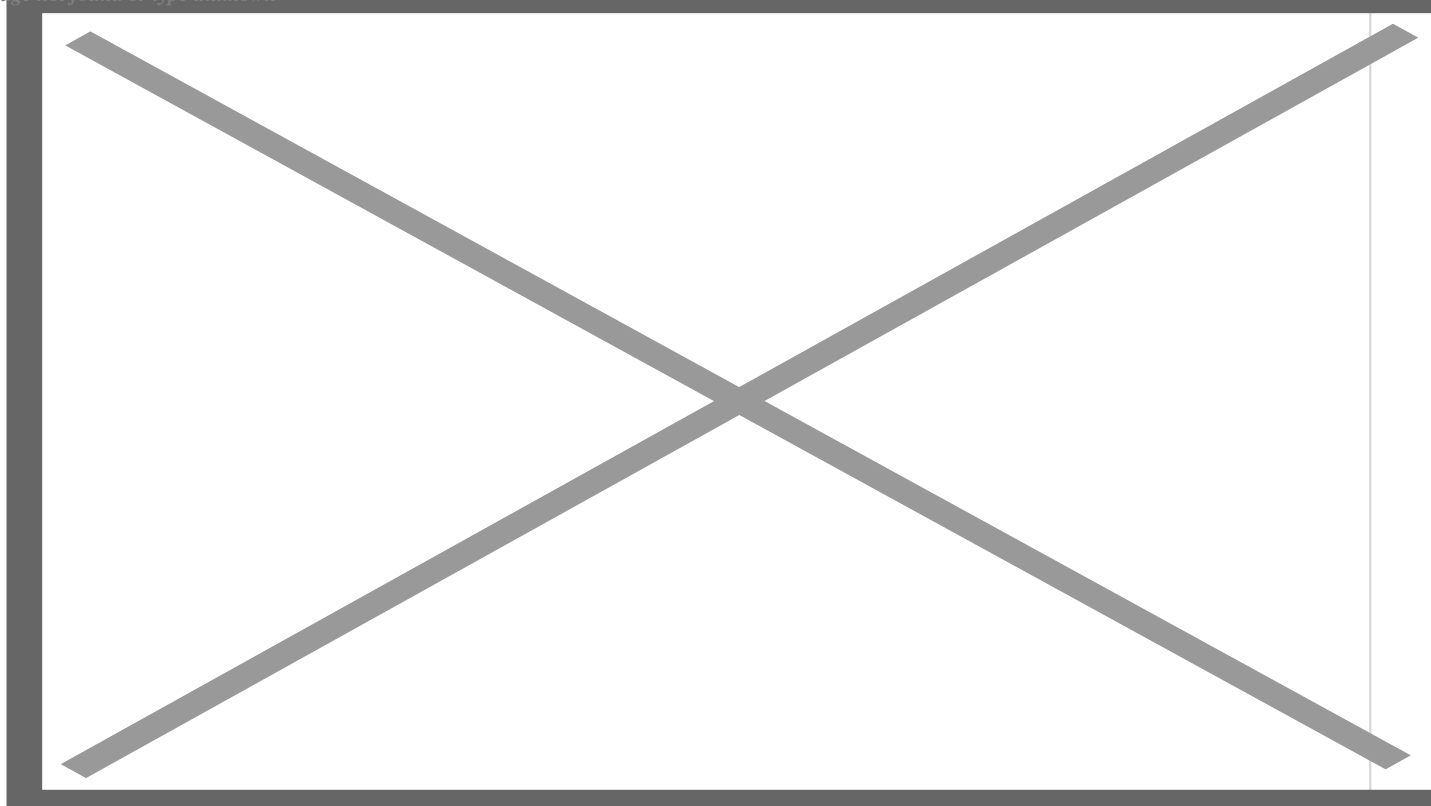


Cuba convoca a la 22 Bienal Internacional de Humorismo Gráfico

Image not found or type unknown



Bienal Internacional del Humor.

La Habana, 24 ene (Granma) Una nueva convocatoria a participar en la ya conocida Bienal Internacional de Humorismo Gráfico ha dado a conocer el Círculo de Humoristas e Historietistas de la Unión de Periodistas de Cuba (Upec) y el Museo del Humor de San Antonio de los Baños, con el coauspicio de la dirección provincial de Cultura de Artemisa. Se trata de la XXII Bienal Internacional de Humorismo Gráfico, que tendrá lugar entre el 11 y el 14 de abril del presente año.

Jorge Legaña Alonso, vicepresidente de la Upec y al frente del Comité Organizador, según el sitio web Cubaperiodistas, explicó que la presente edición se llevará a cabo bajo el lema «El humor nos acerca»,

que a juicio del directivo resulta una invitación oportuna –en tiempos de coronavirus–, para que los humoristas gráficos del mundo tiendan puentes de solidaridad y humanismo, ante las medidas de distanciamiento necesario y el nasobuco en los rostros para evitar el contagio.

De acuerdo con el propio sitio digital, la Bienal ofrece la posibilidad de competir con tema libre a todos los humoristas gráficos del orbe. Además mantendrá el concurso y sesiones teóricas, que tradicionalmente se llevan a cabo en galerías, museos y centros expositores, los cuales se desarrollarán, en esta oportunidad, mayoritariamente en el escenario virtual por los requerimientos que nos impone la pandemia de la COVID-19.

Como es costumbre, informó el presidente del Comité Organizador de la Bienal, se entregará un Gran Premio y lauros en Humor general, Sátira política, Historieta humorística, Caricatura personal, Fotografía humorística, y el Premio Tomy de humor político que tendrá como tema la Soberanía, con el objetivo de premiar los mejores exponentes del discurso gráfico contrahegemónico, antimperialista y de izquierda, y diversas instituciones otorgarán premios colaterales.

Las obras originales deberán ser enviadas, preferiblemente, en formato digital, con la firma y datos del autor, a la dirección electrónica que señala la convocatoria oficial del evento, en la que se especifican requerimientos técnicos.

La convocatoria digital de este año busca superar la participación de la anterior edición, cuando se presentaron 1 330 obras de más de 500 autores de 55 países, lo que habla de la fortaleza del salón expositivo y es muestra también del creciente prestigio que tiene el evento entre los humoristas gráficos del mundo.

El jurado, dijo Legañoa Alonso, estará presidido por el artista de la plástica y humorista gráfico cubano, Aristides Hernández Guerrero (Ares), Premio Nacional de Humorismo 2020, e integrado por expertos y realizadores de destacada trayectoria en la profesión de Estados Unidos, Irán, Venezuela y Cuba.

El cartel oficial del evento –creado por el humorista del Dedeté, Carlos Alejandro Falcó Chang, FALCO– recoge todos los elementos conceptuales del certamen que, como es costumbre, será plaza para los humoristas gráficos alternativos del mundo.

Por último, Cubaperiodistas da a conocer que la XXII Bienal estará dedicada a los 60 años de la publicación humorística P'álante, así como a las seis décadas de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, a los 90 años de los destacados creadores Francisco Blanco Ávila, Blanquito; y Virgilio Martínez, Virgilio; así como a los 110 del caricaturista Juan Eduardo David Posada, Juan David; y al aniversario 35 de la Editorial Pablo de la Torriente Brau que ha tenido un destacado protagonismo en la promoción del humorismo gráfico cubano.

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/245519-cuba-convoca-a-la-22-bienal-internacional-de-humorismo-grafico>



Radio Habana Cuba