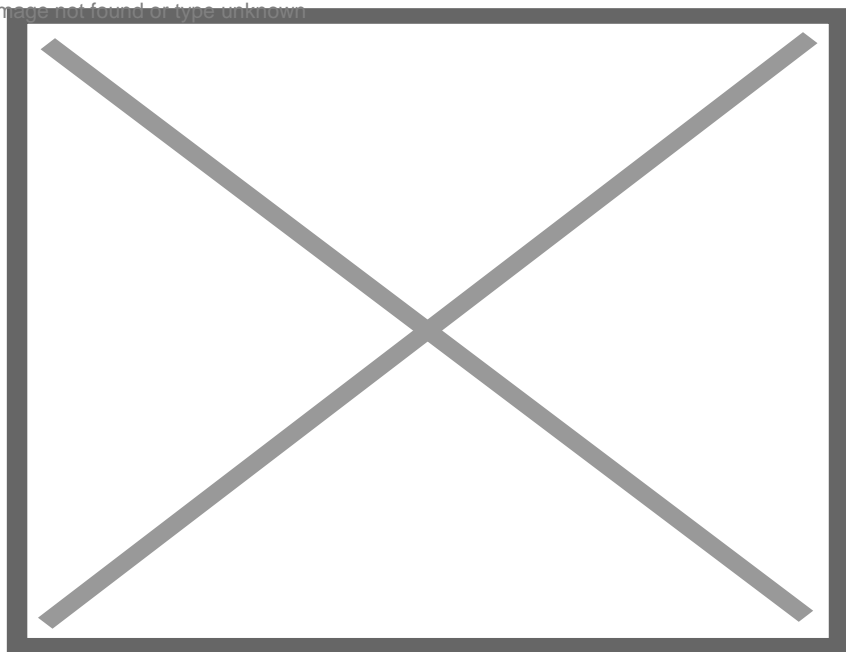


# *Falleció María Teresa Linares, de luto la musicología cubana*

---

Image not found or type unknown



**María Teresa Linares Savio, una de las más consolidadas y prolíficas musicólogas de la cultura cubana. (Imagen: ACN)**

La Habana, 26 ene (RHC) La reconocida y destacada investigadora y profesora María Teresa Linares Savio, una de las más consolidadas y prolíficas musicólogas de la cultura cubana, falleció este martes a la edad de 100 años, según confirmaron fuentes del Instituto Cubano de la Música.

Más allá de sus dotes académicas en la enseñanza de la apreciación musical, junto a su esposo Argeliers León, Tete emprendió una búsqueda incansable por todo el país de las raíces de la música cubana, y sus vínculos con las influencias europeas y africanas.

Entre sus derroteros más apremiantes se cuentan un sinnúmero de publicaciones, clases y charlas, que forman parte de la historiografía musical del país, y material de consulta para comprender la identidad sonora de la mayor de las Antillas.

Desde la pedagogía, María Teresa Linares formó a varias generaciones de investigadores, músicos e intérpretes de géneros tradicionales y contemporáneos; ya que su poder de oratoria, casi enciclopedista, encantaba a todos sus alumnos por igual.

Sus colaboraciones con el Instituto de Etnología y Folklore, así como el arduo trabajo con la Empresa de Grabaciones y Ediciones Musicales (EGREM), ayudaron a crear verdaderos análisis del papel de la música frente a la sociedad, y sus valores patrios.

De hecho su libro *La música y el pueblo de Cuba* se cuenta entre las bibliografías más buscadas tanto por expertos como por amantes de la tradición musical, por lo profundamente desglosado en un único hilo conductor: la autenticidad de nuestros ritmos, géneros y estilos.

Del campo a la ciudad, de la academia a la intuición, de la obra al legado, y demostrando la evolución y cambios de los modos de crear frente a un pentagrama, Tete tuvo una intensa vida cultural, científica y etnográfica, sin parangón.

Algunos de sus años más pródigos fueron durante su dirección del Museo de la Música (1984-1997) donde algunos de los musicólogos más distinguidos de la actualidad, encontraron apoyo y tesón.

Por su invaluable contribución al estudio y gestión de la música cubana, María Teresa recibió las más altas distinciones, como la de Doctor Honoris Causa en Ciencias del Arte, el Premio Nacional de Música y de Investigación Cultural, la Orden Félix Varela de Primer Grado que otorga el Consejo de Estado de la República de Cuba y Heroína del Trabajo de la República de Cuba, entre muchos más.

Según dieron a conocer sus allegados, sus cenizas serán depositadas en el panteón familiar.

---

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/245811-fallecio-maria-teresa-linares-de-luto-la-musicologia-cubana>



**Radio Habana Cuba**