

Comienza Cruzada Teatral desde el escenario virtual

Image not found or type unknown



En esta su edición 31 se muda al escenario virtual con el mismo ímpetu de una trayectoria de centenares de funciones. Foto: Archivo/RHC.

La Habana, 29 ene (RHC) En este atípico enero, singularizado por el azote de la Covid-19, los homenajes por los 168 años del natalicio del Apóstol cubano José Martí se potencian desde las redes, incluido el programa artístico y teórico de la Cruzada Teatral Guantánamo-Baracoa.

Se trata del mayor suceso teatral de acción comunitaria en Cuba y uno de los más trascendentes de Latinoamérica, producto estrella del Consejo de las Artes Escénicas en Guantánamo que en esta su edición 31 se muda al escenario virtual con el mismo ímpetu de una trayectoria de centenares de funciones gratuitas anuales en parajes rurales, y decenas de miles de espectadores satisfechos.

La versión digital se extenderá por 14 jornadas en las que transmitirá una atractiva cartelera audiovisual con piezas teatrales de estreno y reposiciones. **(Fuente: [Radio Rebelde](#))**

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/246084-comienza-cruzada-teatral-desde-el-escenario-virtual>



Radio Habana Cuba