

Muestran nexos entre Tania Bruguera y organizaciones financiadas por EEUU para desestabilizar a Cuba

Image not found or type unknown

La Habana, 5 feb (RHC) La aplicación del guion de golpe blando en Cuba comprende la formación por Estados Unidos de figuras públicas preparadas con fines subversivos, trascendió hoy en la prensa local.

El noticiero de la televisión nacional presentó testimonios de intelectuales, artistas, autoridades y exagentes de la seguridad del Estado cubano que evidencian cómo Washington y la Agencia Central de Inteligencia (CIA) propician la formación de líderes de opinión que generan acciones de desestabilización en Cuba.

El exagente de la seguridad del Estado de Cuba Raúl Capote, asegura que Estados Unidos precisa formar a esos individuos y para ello implementa estrategias como el otorgamiento de becas a través de instituciones y organizaciones.

'Ellos necesitan sobre todo cambiar la manera de pensar de los cubanos, crear una masa acrítica de personas que no crea en la Revolución y nada más valioso que el arte, que la cultura para poder cambiar los valores', agregó.

El audiovisual demuestra los vínculos de Tania Bruguera, graduada de Artes en la isla, con organizaciones financiadas por el gobierno estadounidense.

El material refiere los nexos entre Bruguera y Cubalex, 'una supuesta organización sin fines de lucro que desde Estados Unidos brinda asesoría legal a contrarrevolucionarios en la isla'.

El video explica el financiamiento que recibe Cubalex de la Fundación Nacional para la Democracia, señalada como una de las fachadas de la CIA que permite canalizar fondos hacia los grupos contrarios al gobierno caribeño.

Expone cómo el denominado arte político de los performance de Bruguera constituye una acción subversiva, que busca la publicidad y sigue el guion de golpe blando contra la mayor de las Antillas.

En opinión del viceministro de Cultura, Fernando Rojas, la capacidad comunicativa del arte de Bruguera 'se ha resentido como consecuencia de un incremento de acciones ligadas a actitudes más politizadas'.

De acuerdo con el audiovisual, el arte político se ve entonces como un producto que busca generar opiniones polarizadas y alto impacto psicológico.

El noticiero subrayó los vínculos de Bruguera con los acontecimientos frente al ministerio de Cultura el 27 de noviembre pasado y su papel en la creación de la idea (defendida luego en portales subversivos) sobre una supuesta ruptura entre la institucionalidad y los artistas cubanos.

'Esto es parte de otro patrón de la guerra cultural: desconocer todo el trabajo de la institucionalidad cubana', enfatizó el escritor Jorge Hernández.

La prensa televisiva mencionó también los vínculos de Bruguera con otras personas asociadas a actos provocativos y de subversión en la isla.

Según Fernando Rojas, esos esfuerzos contrarrevolucionarios 'le sirven de sustento a la gran agresión imperial'.

(PL)

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/nacionales/246762-muestran-nexos-entre-tania-bruguera-y-organizaciones-financiadas-por-eeuu-para-desestabilizar-a-cuba>



Radio Habana Cuba