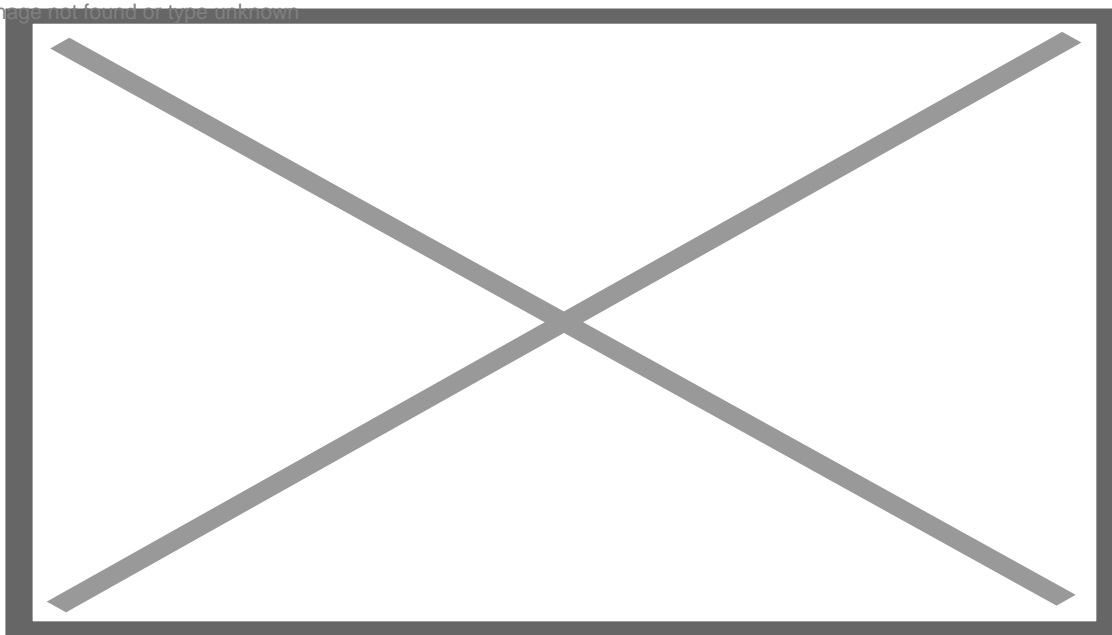


# *Octava edición del festival Jazz Namá desde las redes sociales*

---

Image not found or type unknown



**Imágen: Internet.**

La Habana, 25 feb (RHC) La octava edición del festival Jazz Namá ofrece desde este jueves y hasta el domingo próximo un amplio programa de conciertos, exposiciones y descargas en las redes sociales, a tono con las restricciones sanitarias impuestas por la COVID-19.

Auspiciado por la filial santiaguera de la Asociación Hermanos Saíz (AHS), el evento se dedica al trigésimo quinto aniversario de la organización, a cumplirse el 18 de octubre próximo, a la edición 40 del Festival del Caribe y a la influencia africana en el jazz cubano.

El coordinador general de la cita, Erick Pérez, explicó a la Agencia Cubana de Noticias que en esta ocasión se pretende reconocer los vínculos del jazz surgido en Nueva Orleans, al sur de los Estados Unidos, con la música hecha desde Santiago de Cuba, en particular la fusión con la trova, el son y la conga, géneros acunados en esta demarcación.

Sobre la dedicatoria a la Fiesta del Fuego especificó que esta funciona como escenario para que lleguen a la ciudad esas corrientes culturales de los grupos portadores provenientes del Caribe, pero tienen en

África su raíz primigenia.

Especificó la presencia de un challenger (desafío) en el que, a partir de un tema compuesto por el violista José Ernesto González, cada artista hará descargas con su instrumento sobre esa base musical y terminarán todos con una conga.

Gracias a las bondades de Internet, el Jazz Namá traspasa la geografía nacional, lo cual permitirá la intervención de Albertico Lescay, Carlos Alcántara y Wilfredo Fuentes desde México y China, respectivamente.

Las provincias de La Habana y Matanzas tendrán su representación en el evento que tiene en José Portillo, Miguel Rodríguez, Giselle Lage, David Gómez, Grupo DJazzVi, Grupo Influencia, Proyecto VT, Consortes Jazz y Confluencias Sax, entre otros músicos y agrupaciones, a los encargados de amenizar este fin de semana con la producción de jóvenes jazzistas.

Pérez comentó la transmisión de cápsulas informativas para la presentación de los artistas, quienes abordarán la influencia africana en su obra, en consonancia con la idea del encuentro.

Creado para la promoción de los egresados del conservatorio de música Esteban Salas, interesados en cultivar este género, el Jazz Namá constituye el único evento de su tipo en el país organizado por la AHS, de ahí la defensa permanente de su realización, aun en condiciones epidemiológicamente adversas. (Fuente: ACN).

---

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/248910-octava-edicion-del-festival-jazz-nama-desde-las-redes-sociales>



**Radio Habana Cuba**