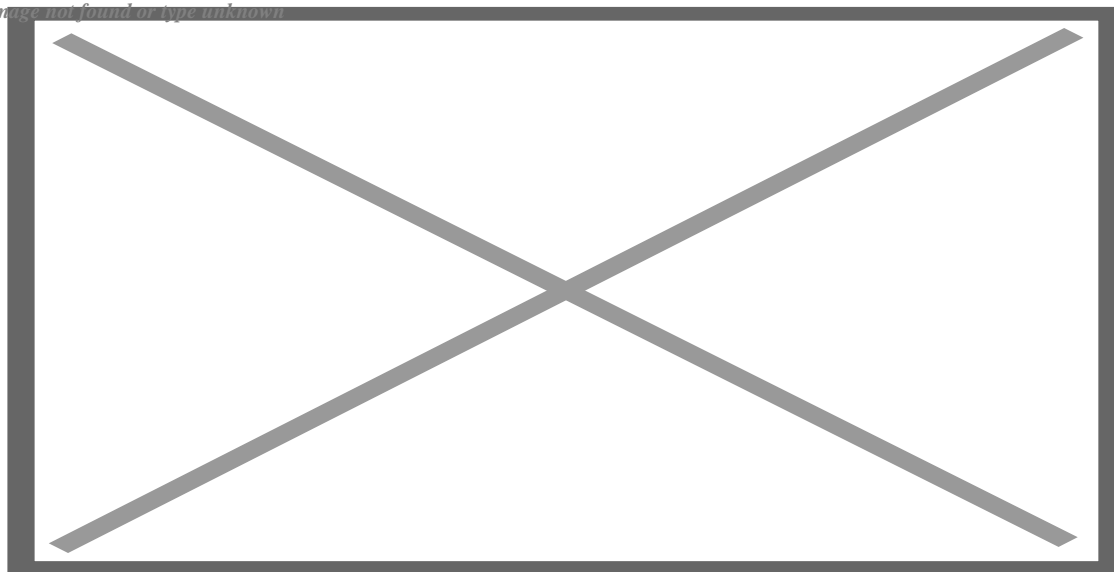


Memorias de Pancho Amat llegarán en forma de disco

Image not found or type unknown



Bajo el título "Memorias", el disco estará compuesto por 10 temas musicales. Foto: Archivo/RHC.

La Habana, 1 mar (RHC) Una nueva producción discográfica dejará perpetuada las sonoridades de Pancho Amat quien trabaja desde hace 50 años con los ritmos más tradicionales cubanos.

Bajo el título "Memorias", el disco estará compuesto por 10 temas musicales, la mitad de ellos en formato instrumental, y donde el tres, el charango, el cuatro, la bandola y el cavaquinho, todos ejecutados por él, hacen las veces de solista en correspondencia con los estilos que explora dentro del fonograma.

El sonido que Pancho cultivó mientras formaba parte de Manguaré desde principios de los años 70 del pasado siglo, estará en Memorias: música del altiplano de los Andes, de los llanos de Venezuela, del Brasil, además del nengón guantanamero y una contradanza de salón.

Las composiciones cantadas, otras cinco, aluden también al ambiente latinoamericano, pues "quería agregar lo último que se ha hecho con el Cabildo del Son. Por eso tengo un tema con aires puertorriqueños llamado Que canten los que comieron, con décimas que van un poco en broma y un poco en serio".

Por su parte, La Fiesta de San Benito-A bailar nengón, fusiona la tradicional variante de son, con remisiones a la rítmica boliviana con toques carnalescos; sin olvidar el rico changüí Camina pa que te

conozcan, otro de los tracks que se nutre de la picaresca de nuestra idiosincrasia.

Mención aparte merece Te esperaré, ya conocido por el público desde hace meses y que, en coautoría con el poeta Héctor Gutiérrez y con la participación especial de la popular cantante María Victoria Rodríguez, se ha convertido en otro de los himnos de estos tiempos.

Te esperaré es nuestro homenaje a los médicos, en especial a los de la brigada Henry Reeve. Fue emocionante y no quería pasarlo por alto, ya que lo grabé el día 22 de abril de 2020, en plena pandemia, cuando yo estaba cumpliendo 70 años. Creo que fue el mejor regalo de cumpleaños, sentenció.

Completa la producción, Un son para mi Habana, estrenada a propósito de los 500 años de la capital, e interpretada en el acto central que tuvo como escenario la escalinata del Capitolio.

Pancho Amat y el Cabildo del Son se sumó asimismo a la iniciativa de conciertos online Estamos Contigo, y luego de transmitirse la primera parte la última semana, la continuación saldrá en breve, con la iniciativa del Instituto Cubano de la Música del Ministerio de Cultura, y grabado por La Rueda Films.

Además, el recientemente finalizado Festival Internacional Jazz Plaza también contó con el talento de este trascendental instrumentista. Para la ocasión, se presentó un concierto registrado en la Sala Covarrubias del Teatro Nacional hace dos años, con el bajista español Javier Colina como invitado.

Especial interés ha despertado en estos tiempos de aislamiento las diferentes redes sociales, las cuales han servido a Amat para impartir clases y las ha usado en una colaboración con Eduardo Carrasco, su amigo y antiguo maestro de quena, del veterano grupo chileno Quilapayún.

Con profunda emoción reveló igualmente que pudo contactar con un joven exalumno estadounidense al que enseñó a tocar el tres hace 22 años durante una gira por Los Ángeles.

La esposa me llamó porque él estaba cumpliendo 40 años, y quería ofrecerle de regalo, un diálogo musical tantos años después. Y lo hicimos, tres en mano, agregó.

En materia de composición, el virtuoso tresero ha aprovechado muy bien el tiempo. Contó que a pedido de nuestra embajada en Japón y de los músicos de la diáspora residentes en el país nipón, creó y envió un tema, cuyos fondos contribuyeron a combatir la epidemia del nuevo coronavirus en Cuba.

Finalmente, el disco Memorias, que Pancho Amat y el Cabildo comenzará a grabar en el estudio Guaicán de Pepe Ordaz, contará con celebradísimos músicos invitados como el bajista Gastón Joya, Orlando Valle "Maraca" con su flauta, el pianista Emilio Morales, el clarinetista Javier Salva y el violinista de los Van Van, Irving Frontela, entre otros. **(Fuente: [ACN](#))**

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/249185-memorias-de-pancho-amat-llegaran-en-forma-de-disco>



Radio Habana Cuba