

La favorita Nomadland alcanzó el Oscar a Mejor Película

Image not found or type unknown



La película es una de las más clamadas y galardonadas durante la pandemia Covid-19.

Washington, 26 abr (RHC) El Premio Oscar a la Mejor Película resultó Nomadland de la realizadora Chloé Zhao, una cinta sobre la precariedad laboral, la incertidumbre durante la vejez y consecuencias negativas del capitalismo en Estados Unidos.

Considerada por los expertos como la favorita, el filme derrotó en esa categoría a El juicio de los 7 de Chicago, Minari, Mank, El padre, Judas y el mesías negro, Una joven prometedora y Sonidos de Metal.

La película, una de las más clamadas y galardonadas durante la pandemia Covid-19, recibió anteriormente el León de Oro en Venecia, el Globo de Oro a la mejor cinta dramática y, en las últimas semanas, triunfó en los premios ingleses Bafta, los lauros del Sindicato de Productores y los del Sindicato de Directores.

Frances McDormand, ganadora del Oscar a Mejor Actriz en esta 93 edición, encarna a Fern, una mujer que perdió a su esposo y vivienda tras la crisis económica y, obligada por las circunstancias, integra una comunidad nómada, viaja en caravanas por el oeste del país norteamericano y asume trabajos de temporada.

El guion de Zhao se inspira en el libro País Nómada. Supervivientes del siglo XXI de la periodista Jessica Bruder quien, después de tres años de investigación y recorrido junto a los nómadas, escribió el ensayo sobre la vida de estadounidenses con una vida precaria, bajos sueldos y más de 12 horas de trabajo diarias.

Otros lauros de la noche fueron para: Anthony Hopkins en la categoría de Mejor Actor por El Padre; la actriz coreana Youn Yuh-jung, como Mejor Actriz Secundaria; la película Mank en los apartados de Mejor Fotografía y Mejor Diseño de Producción y la cinta animada Soul en Mejor Música.

La madre del blues, Judas y el mesías negro, El padre, Sonidos de Metal y Mank consiguieron dos estatuillas cada una y Frances McDormand con este galardón entra al selecto grupo de actores con la Triple Corona de Actuación tras sus victorias en Fargo, de 1996, y Tres carteles a las afueras de Ebbing, Missouri, de 2017.

Esta 93 ceremonia de los Premios Oscar se diferenció en cuestiones tradicionales de otras ediciones de la fiesta del cine como películas nominadas, formato, fecha y lugar de realización: Los Ángeles, en el país norteamericano; Londres, en Reino Unido y París, en Francia. (Fuente:PL)

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/255355-la-favorita-nomadland-alcanzo-el-oscar-a-mejor-pelicula>



Radio Habana Cuba