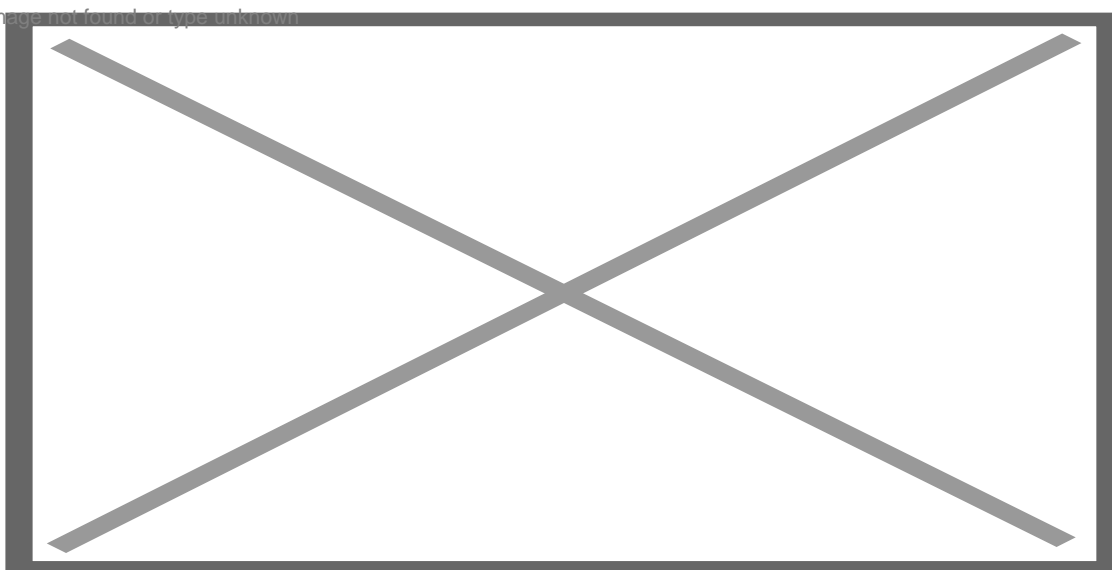


# *Inició en Cuba otro esperado Puente hacia La Habana*

---

Image not found or type unknown



**Foto: Internet.**

La Habana, 29 abr (RHC) Una amplia variedad de miradas donde la música y la capital cubana son protagonistas, se suceden desde este jueves 29 de abril y hasta el sábado 1 de mayo como parte de la X edición del festival Un Puente hacia La Habana.

Según trascendió en conferencia de prensa virtual, esta es la primera vez en Cuba que el evento se realiza de manera online, por la incidencia de la COVID-19; sin embargo, para la ocasión se multiplicaron las perspectivas y la creatividad.

Con el slogan Mi Habana es música, el evento que lidera Jorge Luis Robaina, director del [grupo Karamba](#), está auspiciado, entre otros, por la [Empresa de Grabaciones y Ediciones Musicales](#) -EGREM-, e incluirá momentos muy especiales.

El programa, iniciado en la mañana de este jueves, incluye la transmisión de Un ratito con Jorgito (11:30 am), en dos emisiones donde comparten artistas internacionales conectados ya con el Puente, y mejores momentos junto a artistas de la agencia Musicuba.

Conciertos en vivo y online de Qva Libre y Buena Fe, otras presentaciones que forman parte del archivo del evento, más el acostumbrado encuentro musical de Karamba con sus invitados, estarán amenizando estos días en Cuba.

Además, un necesario Foro Virtual pautado para el viernes a las 9:00 am, con la participación de músicos de Cuba, periodistas, musicólogos, así como de figuras internacionales, centrará sus análisis en el tema: Revolución en la industria de la música: cómo visibilizarse y generar ingresos en la nueva era digital.

Las mejores y más votadas obras de los concursos de selfie, fotografía con temática musical y de dibujo y pintura, que tuvieron amplia convocatoria en las redes sociales, serán premiadas y expuestas igualmente dentro de la amplia agenda.

Otro de los platos fuertes, significó Jorgito, será la presentación oficial del CD Atrevido, donde la sonoridad de la salsa –nunca antes defendida por la agrupación-- se acerca a clásicos temas de Karamba como Vivir la vida y Dale que ya montó.

Se suman otros éxitos de la música internacional de los años 80 y 90 como Lo mejor de tu vida (Manuel Alejandro), Por ti me casaré (Eros Ramazzotti) y el que constituye el primer single, el mítico Amor, amor, defendido en su momento por José José, con la autoría del profuso Rafael Pérez Botija.

Tres días entre la memoria y la actualidad de un evento que contribuye al acercamiento de estéticas y modos de producir música, y que más que un diálogo fomenta el intercambio y la amistad más allá de las rutinas comerciales.

Un Puente hacia La Habana, no viaja en un sólo sentido como pudiera pensarse; por el contrario, se multiplica entre las voces de sus confluencias, y esta edición llegó para demostrarlo. ( **Fuente:** [ACN](#)).

---

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/255745-inicio-en-cuba-otro-esperado-puente-hacia-la-habana>



**Radio Habana Cuba**