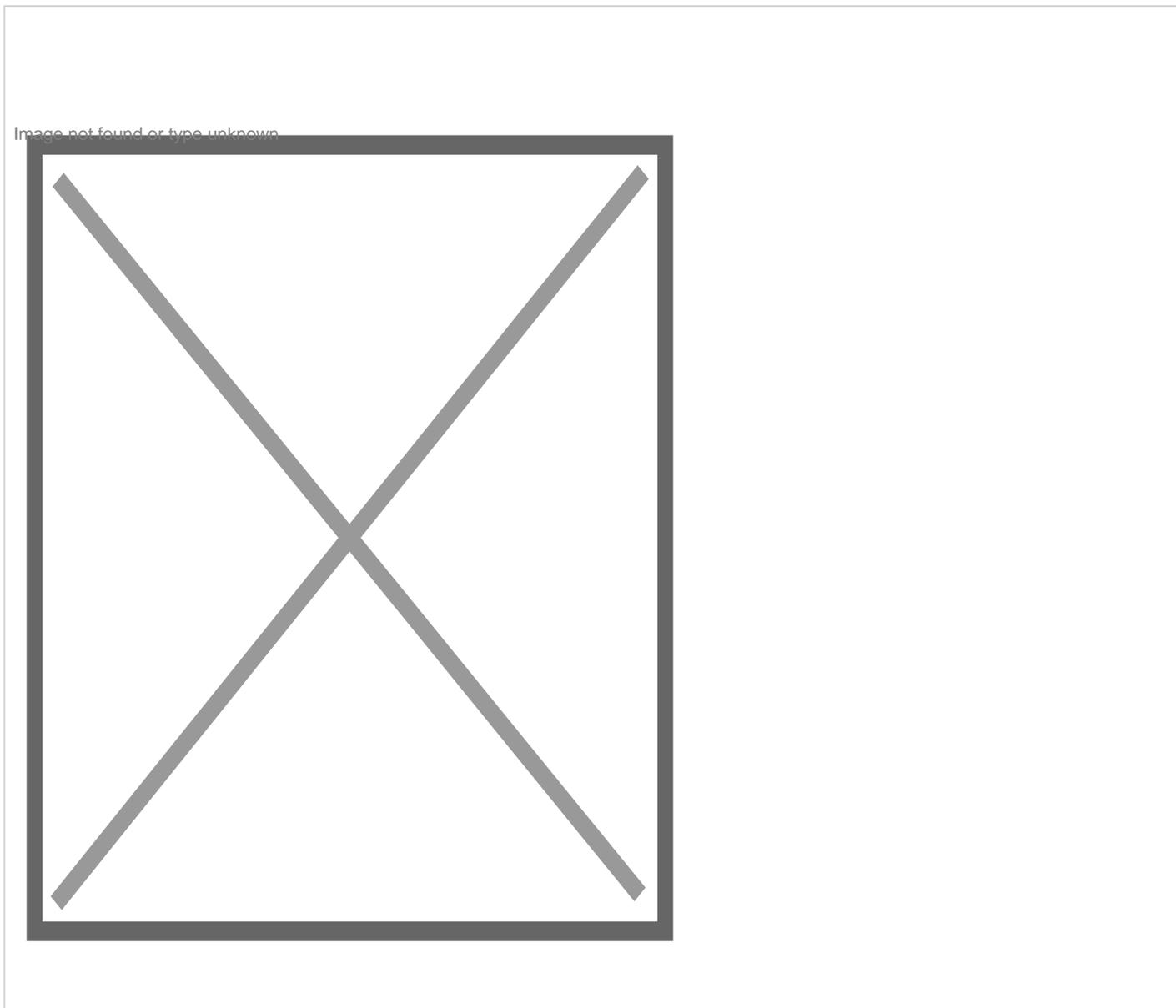


Realizarán en España funciones de gala por el centenario de Alicia Alonso



La Habana, 4 may (RHC) El centenario de la legendaria bailarina cubana Alicia Alonso (1920-2019), que continúa su celebración en 2021, será conmemorado en España con una serie de funciones de gala, que

se presentarán desde el 7 de este mes hasta el 6 de junio venidero.

Según una nota de prensa del Ballet Nacional de Cuba -BNC-, la compañía que fundó junto a los hermanos Alberto y Fernando Alonso, el homenaje abarcará más de 15 ciudades, entre ellas Madrid, Alicante, Zaragoza, Valladolid, Cádiz, Córdoba y Málaga.

El elenco estará integrado por Anette Delgado y Dani Hernández, primeros bailarines del BNC; la bailarina cubana Ginett Moncho, quien actuará con Alexis Tutunniq, primer bailarín del Ballet de Kiev; y Carla Vincelli, bailarina principal del Teatro Colón de Buenos Aires, conjuntamente con Javier Torres, actualmente primera figura del Northern Ballet (Gran Bretaña).

También se presentarán la española Eva Nazaret y el cubano Javier Monier; y Oriana Plaza, primera bailarina del Ballet Municipal de Lima, Perú, que tiene como pareja a Maynard Miranda, también cubano, y primer bailarín del Teatro del Ballet de Sibiu, en Rumanía.

El programa comprende selecciones de varias obras emblemáticas de la carrera de Alicia Alonso, como Giselle, Carmen, El lago de los cisnes, Don Quijote, Cascanueces, La fille mal gardée, Coppélia, Espartaco y La diva, a lo que se suma un gran final con la participación de todos los artistas.

La función inaugural será el viernes 7 de mayo, tendrá lugar en el Teatro Auditorio de San Cugat; y los días 8 y 9 la Gala se presentará en el Teatro Principal de Zaragoza.

De acuerdo con la información, las funciones continuarán el 12 de mayo en el Teatro Romea de Murcia; el 13, en el Teatro Principal de Alicante; el 14, en el Gran Teatro de Elche; el 15, en el Teatro Río de Ibi; y el 16, en el Teatro José María Rodero, de Torrejón de Ardoz.

La programación seguirá el 17 de mayo, en el Teatro Gran Vía de Madrid; los días 20, 21, 22 y 23, en el Teatro Calderón de Valladolid; el 25, en el Falla de Cádiz; el 26, en el Cervantes de Málaga; el 27 en el Gran Teatro de Córdoba; el 29, en el Teatro Mira de Pozuelo de Alarcón; el 30, en el Auditorio El Greco de Toledo; el 2 de junio en el Teatro Principal de Zamora; el 3 en el Palacio de Festivales de Santander; el 5, en el Centro Cultural de Terrasa; y el 6, en el Teatro Kursaal de Manresa.

Mayda Bustamante tiene a su cargo la dirección general de las galas, la dirección artística corresponde a una destacada figura del ballet cubano, el primer bailarín Orlando Salgado; la dirección de escena, guión y creación del audiovisual que estará presente durante toda la gala, a Liuba Cid; como maître y ensayador estará el primer bailarín cubano Lázaro Carreño.

Esta gira tenía prevista su realización en 2020, en torno a la fecha del nacimiento de Alicia Alonso, el 21 de diciembre, pero la pandemia obligó a su cancelación. Este año, gracias a la colaboración de los teatros y otros organizadores, ha sido posible reprogramarla, refiere el documento.

El programa de estas galas incluye palabras de Pedro Simón, director del Museo Nacional de la Danza de Cuba, quien sobre este homenaje expresó: Que los jóvenes bailen en honor de Alicia Alonso es la acción más pura y justa que pueda concebirse ante el centenario de una figura que enalteció, como pocos, el arte del ballet clásico, y la danza toda, con su genio interpretativo personal y con las enseñanzas que legó a las generaciones de bailarines de su época y del futuro.

Y es que Alicia Alonso, al decir de Simón, no se limitó a recibir la herencia de los grandes maestros que le transmitieron las tradiciones de siglos anteriores, sino que supo recrearlas, enriquecerlas y llevarlas a nuevos caminos, sin traicionar su esencia, pero haciendo de ellas una experiencia acorde y cercana a los tiempos modernos, a los públicos y artistas de nuestros días. (**Fuente:** [ACN](#)).



Radio Habana Cuba