

Fonograma de Nachito Herrera crea puente musical entre Cuba y EEUU (+Video)

Image not found or type unknown



Prensa Latina

La Habana, 27 may (RHC) Este jueves se realizará la presentación oficial de la producción discográfica "Con sentimiento cubano: Patria o Muerte", del músico cubano residente en Estados Unidos Ignacio "Nachito" Herrera, la cual lleva el sello de Producciones Colibrí, y en colaboración con el Proyecto Habana Jazz, la Orquesta Sinfónica Nacional y el Coro Nacional de Cuba.

La producción discográfica, que estará presente en redes sociales y canales de YouTube, incluye nueve versiones de temas compuestos por Juan Sebastián Bach, Federico Chopin, Serguei Rachmaninov, Alejandro García Caturla, Ernesto Lecuona, Frank Fernández y Emiliano Salvador. Dentro del álbum el artista cubano es autor de las orquestaciones e intérprete del piano, y cuenta con la colaboración de la Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba, conducida por Enrique Pérez Mesa; el Coro Nacional, y la banda Habana Jazz Social Club.

El nombre del disco *Con sentimiento cubano: Patria o Muerte*, alude a la frase pronunciada por el líder histórico de la Revolución, Fidel Castro, durante el sepelio a las víctimas del acto terrorista contra el vapor francés *La Coubre*, el 5 de marzo de 1960.

La presentación, en conferencia de prensa con enlace virtual entre Minnesota y La Habana, será transmitida en vivo a través de la página *StreamingCuba* en Facebook. Los temas que componen la producción desbordan cubanía, compromiso, virtuosismo y buen jazz cubano.

A los 12 años Ignacio Herrera recibió la invitación de la Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba para interpretar como pianista solista el *Concierto No. 2* del compositor ruso Serguei Rachmaninoff, obra clásica presente en su repertorio.

Años después recibió la influencia de su maestro Rubén González, quien junto a Compay Segundo, Ibrahim Ferrer, Omara Portuondo, y otros músicos integró el *Buena Vista Social Club* y el *Afro Cuban All Stars* con cantantes como Pío Leyva, Manuel Licea y Juan de Marcos González, entre otros.

En 1990 Herrera concluyó sus estudios musicales académicos y obtuvo su título como Licenciado de Música en la especialidad de Piano en el Instituto Superior de Artes de La Habana.

Durante esa década perteneció como pianista, arreglista y director musical a varias agrupaciones como la orquesta del show del Cabaret Tropicana el conjunto *Bakuleye*, con los que grabó el disco *Ula-Ula*, y en 1997 formó parte del proyecto *Cubanismo*.

Desde el año 2002 reside en el estado norteamericano de Minnesota e interviene en propuestas de la Minnesota Orchestra, The Wayzata Symphony, la Naples Philharmonic Orchestra, Chippewa Valley Symphony y la University of Wisconsin-Eau Claire Big Band. (Fuente/ Prensa Latina)

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/258719-fonograma-de-nachito-herrera-crea-puente-musical-entre-cuba-y-eeuu-video>



Radio Habana Cuba