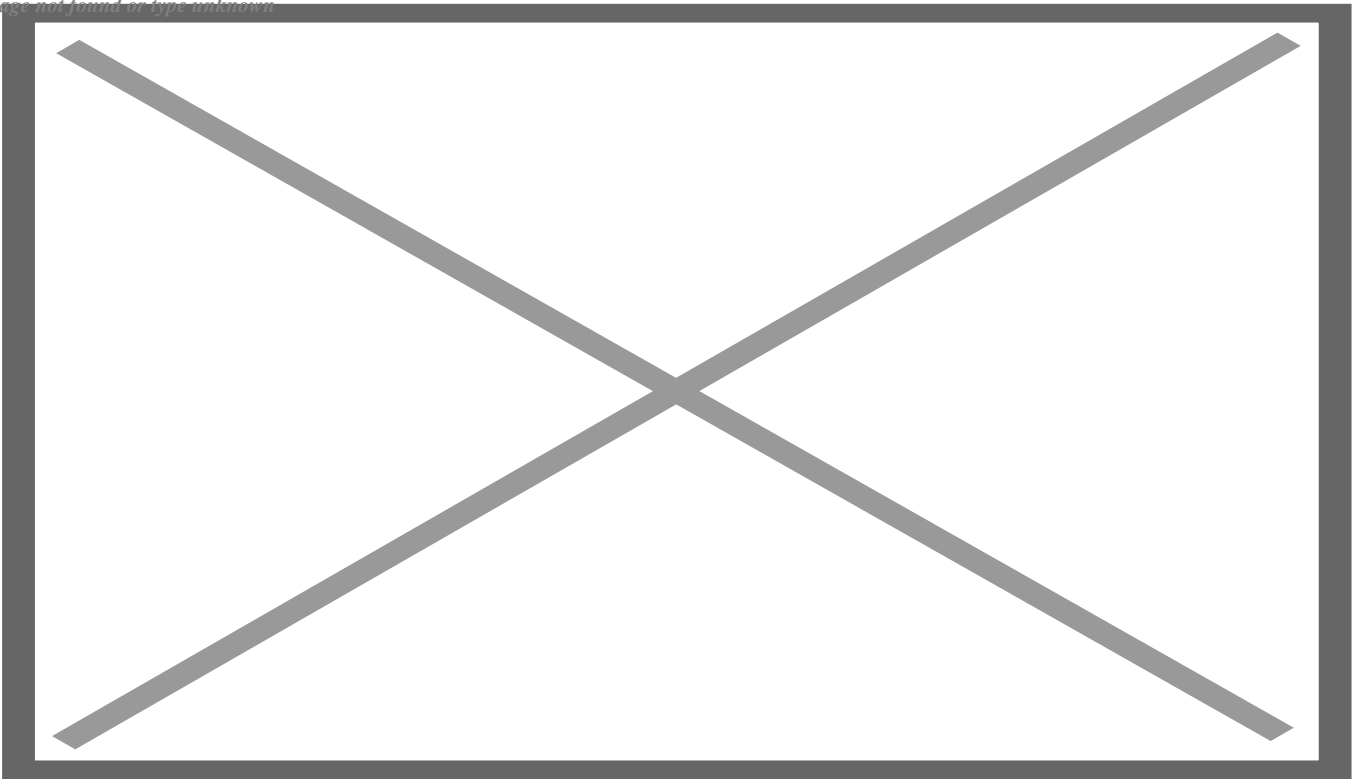


Hoy se cumple 153 años desde la primera interpretación musical de La Bayamesa

Image not found or type unknown



La interpretación de la pieza estuvo a cargo del músico Manuel Muñoz Cedeño, quien además la instrumentó a petición de Figueredo.

Foto: MC

La Habana, 11 jun (RHC) Hoy se cumple el aniversario número 153 de la primera interpretación pública de la música de La Bayamesa, devenida Himno Nacional.

El 11 de junio de 1868 la iglesia Parroquial Mayor, de la entonces villa San Salvador de Bayamo fue escenario del estreno de la partitura escrita por el patriota Pedro "Perucho" Figueredo, autor también de la letra.

Según fuentes históricas, la música de marcado aire de marcha militar fue interpretada como parte de una ceremonia religiosa a la que asistieron las principales autoridades coloniales.

La interpretación de la pieza estuvo a cargo del músico Manuel Muñoz Cedeño, quien además la instrumentó a petición de Figueredo.

Cuatro meses después, el 20 de octubre, a días de iniciada la primera de las guerras por la independencia de Cuba, los bayameses cantaron la letra de lo que a la postre sería el Himno Nacional. (Fuente: [Cubadebate](#))

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/260420-hoy-se-cumple-153-anos-desde-la-primera-interpretacion-musical-de-la-bayamesa>



Radio Habana Cuba