

Cuba : la Rencontre Internationale des académies de ballet prend fin

Image not found or type unknown

La Havane, 27 juin (RHC) La 26ème édition de la Rencontre Internationale des Académies de Ballet a pris fin aujourd'hui par un gala diffusé sur les réseaux sociaux du Centre National des Écoles d'Art et du système des institutions culturelles de Cuba.

Le spectacle de clôture était dédié à la maîtresse et directrice de l'École nationale de ballet, Ramona de Saa, qui a parlé du succès de l'événement et a remercié toutes les personnes impliquées dans son organisation.

« Nous avons vécu une expérience différente qui a démontré l'excellence des élèves et du corps enseignant. Merci à toutes les personnes impliquées dans l'organisation de ce projet. Merci de l'avoir rendu possible et réel » -a-t-elle relevé-.

Pour sa part, la sous-directrice du Centre national des écoles d'art, Zulema Armas Mojena, a exprimé la satisfaction de constater les expressions de résistance culturelle comme celles qui ont été démontrées dans ce scénario, même au milieu de la crise sanitaire mondiale.

Continuons à donner la priorité à l'enseignement de l'art, activons nos relations et notre coopération pour continuer à déployer des talents comme un trésor précieux qui aide à renforcer le développement de nos régions et à rendre le monde meilleur pour tous, a-t-elle exhorté.

Le rendez-vous, qui a duré sept jours, a réuni par la magie des plateformes virtuelles des interprètes de la spécialité d'une vingtaine de pays, ainsi que des amateurs et des spécialistes de la danse de Cuba et du monde.

Parmi les personnalités invitées figurent Roberto Machado, Adria Velázquez, Beatriz Abreu, Sofia Sajak et Alexander Santana, qui ont donné des cours sur le répertoire, la préparation physique et la technique du ballet progressif.

Le festival a également invité l'historien du Ballet National de Cuba, Miguel Cabrera et la danseuse Aurora Bosch, l'une des 'Cuatro Joyas' (Quatre Joyaux) de la compagnie cubaine aux côtés de Loipa Araújo, Mirta Plá et Josefina Méndez.

Le Concours international de ballet pour enfants et le Concours international pour les jeunes étudiants de ballet se sont déroulés, parallèlement à l'échange en ligne. Ils ont reçu des œuvres de plus de 40 étudiants de différentes nations.

Le jury était composé des enseignantes Margarita Medina de France, Tatiana Izquierdo du Ballet Joven de Lima, Liana Tosin, directrice du Ballet Tosin de Colombie, Adria Velázquez, maître international et le professeur Roberto Machado de l'Institut supérieur de Monterrey.

Organisée par le centre directeur de l'enseignement de ballet de l'île et consacrée au 70e anniversaire du Ballet national de Cuba, la rencontre a mis en évidence les connaissances acquises par les élèves aux niveaux technique et artistique, et a rendu hommage à ceux qui permettent au public d'apprécier la magie du ballet.

<https://www.radiohc.cu/index.php/fr/noticias/cultura/262042-cuba-la-rencontre-internationale-des-academias-de-ballet-prend-fin>



Radio Habana Cuba