

Les villes créatives de Cuba exposent à l'UNESCO l'impact du Covid-19

Image not found or type unknown



Trinidad a été déclarée en 2018 ville artisanale du monde. Photo: Escambray

La Havane, 8 juillet (RHC)- Des représentants de La Havane et de Trinidad, toutes deux inscrites dans le Réseau des villes créatives de l'UNESCO, ont présenté lors d'un forum international des initiatives prises par ces temps de pandémie.

S'exprimant lors du forum organisé à distance par l'UNESCO, Tatiana Viera, coordinatrice du gouvernement de La Havane, a rappelé que la pandémie sévit depuis 16 mois, «plongeant nos villes dans un silence et une immobilité relatifs».

Elle a souligné que la crise sanitaire a limité les spectacles quotidiens en direct, la participation massive et le plaisir de la population, les plans scolaires sur place et tout le déploiement des acteurs économiques qui vivent de et pour la créativité.

Pour sa part, le conservateur de Trinidad, Duznel Zerquera, a déclaré que ce village patrimonial situé au centre-sud de la plus grande des Antilles recevait plus de 700 000 visiteurs par an, une dépendance au

tourisme étranger qui s'est fait sentir dans le cadre du Covid-19.

L'artisanat et la gastronomie sont parmi les secteurs les plus touchés, a-t-il souligné, lors de la réunion présidée par le sous-directeur général de l'UNESCO pour la culture, Ernesto Otonne.

Créé en 2004, le Réseau des villes créatives, rassemble plus de 240 villes du monde entier et son but est de promouvoir la coopération entre elles et avec elles, afin de miser sur la créativité comme facteur stratégique du développement urbain durable.

La Havane a été choisie comme ville créative dans la catégorie de musique et Trinidad dans celle de l'artisanat et des arts populaires.

Tatiana Viera a expliqué qu'en raison des restrictions sanitaires, La Havane a eu recours à l'utilisation d'espaces virtuels et télévisuels pour la programmation musicale et les plans d'éducation artistique. Notre pays garantit le salaire aux artistes du secteur, la promotion de la recherche et le contact avec d'autres villes créatives.

Dans le cas de Trinidad, Duznel Zerquera a mentionné parmi les initiatives la création du projet «Femmes tissant leur avenir», dédié à la formation et à la promotion des exportations qui contribuent à réduire l'impact économique du Covid-19.

Source: Prensa Latina

<https://www.radiohc.cu/index.php/fr/noticias/cultura/263301-les-villes-creatives-de-cuba-exposent-a-lunesco-limpact-du-covid-19>



Radio Habana Cuba