

Joven cineasta española rechaza manipulaciones mediáticas sobre Cuba

Image not found or type unknown

Madrid, 21 jul (RHC) La joven realizadora española Ana Hurtado se adentró en Cuba de la mano del cine, y hoy se siente 'escandalizada y furiosa' por las manipulaciones en torno a la isla caribeña.

Que hablen de las manifestaciones del 11 de julio, así fuesen en su mayoría provocaciones, es entendible, pero que la prensa española no diga una palabra del acto de apoyo a la Revolución el 17 de

julio, es un escándalo, declaró a *Prensa Latina*.

Fue a Cuba en 2017 con la idea de filmar lo que sería una muestra bucólica de la realidad de la isla caribeña, pero cambió de parecer ante 'la fuerza de la afrodescendencia, las raíces y la cubanía'.

Volvió a la mayor de las Antillas ese mismo año y dos veces más en 2018: resultado, un documental de 60 minutos, *Herencia*, con buena acogida en España dentro de una azarosa andadura para lograr mayor difusión.

'Son acciones desestabilizadoras, porque es normal que haya gente insatisfecha por la escasez en un país que lleva sufriendo más de 60 años de bloqueo económico. Lo que no es normal es que se mantenga, aún en medio de la pandemia del coronavirus', comentó.

Andaluza de pura cepa, aunque afincada en Barcelona en los últimos 10 años, Ana Hurtado dijo a *Prensa Latina* que su amor por Cuba y su gente le fluyó de manera natural, 'y se hizo permanente con el documental'.

Comenzó en el periodismo en Sevilla, pero se sintió algo frustrada por el tipo de labor que adelantaba. Fue entonces cuando decidió probar suerte en Barcelona y el audiovisual se convirtió en su estilo preferido.

'Una que tiene formación de reportera, da miedo detectar cuánta manipulación hay alrededor de Cuba y cómo el mismo modelo que ensayó Estados Unidos contra Venezuela intentando su caída, lo repite ahora con la Isla', reflexionó.

Ana Hurtado se expresó 'ciento por ciento' crítica absoluta del cerco financiero, comercial y económico contra Cuba, y recordó el respaldo a su levantamiento por 184 votos favorables y sólo los negativos de Washington e Israel.

Explicó que, en esa misma línea, encontró en la cultura cubana, sus historia y raíces suficientes motivos para mostrar la imagen verdadera de un país que no se parece a ningún otro.

Numerosas conversaciones hilvanadas por el hilo conductor de la africanidad y cubanía, destellan en el documental *Herencia*, que incluye entre otros a los músicos José Loyola y el grupo Síntesis, el escritor Miguel Barnet y el recordista mundial de salto alto, Javier Sotomayor.

El Callejón de Hamel, el pintor Salvador González, los cantantes y compositores Edesio Alejandro, Mayito Rivera y Adrián Berazaín, y La Habana entre luces y sombras, enriquecen el panorama de esta *Herencia* con mirada española.

Un pequeño aporte, para visualizar a Cuba en sus múltiples dimensiones, señaló la cineasta que labora con Mallerich Films Paco Poch en proyectos cinematográficos y coordinación del Máster que la productora hace, además de labores de Community manager de empresas.

(PL)



Radio Habana Cuba