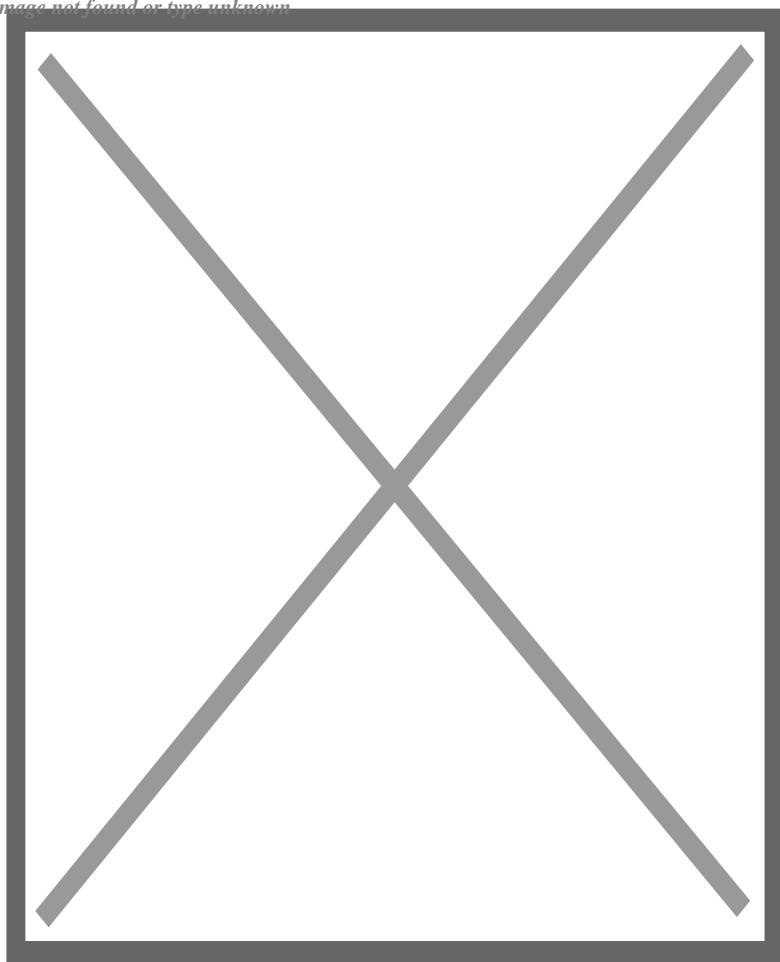


Le Centre d'études sur José Martí préserve le legs de l'apôtre de Cuba

Image not found or type unknown



La Havane, 21 juillet (RHC) Le Centre d'études sur José Martí de Cuba maintient aujourd'hui en vigueur l'engagement fondateur de ce 19 juillet 1977 quand il est né pour préserver le legs de la vie et de l'œuvre de Notre Héros National.

L'institution, en plus de conserver la documentation sur Marti et le travail de l'apôtre de Cuba, promeut les recherches qui examinent et tentent de comprendre la complexité de sa pensée, de son verbe et éloquence.

Selon le docteur Pedro Pablo Rodriguez, chef d'équipe de l'édition critique des Œuvres Complètes et qui travaille depuis 31 ans au Centre, être l'un de ses membres signifie responsabilité, dévouement, travail inlassable, rigueur dans l'étude pour remplir la mission qui lui a été confiée.

Selon Rodriguez, faire partie de ce collectif signifie croire en Marti, dans la profondeur et la pertinence de ses idées et de son travail, dans l'importance de son exemple et de son œuvre pour atteindre à Cuba toute la justice et maintenir les Cubains unis face aux ennemis de la patrie.

Le chercheur a ajouté que son travail au sein de cette entité symbolise également la volonté de progresser pour le plus grand bien de l'homme à l'échelle universelle et d'être digne héritier et accomplissant de l'esprit du plus universel de tous les Cubains.

C'est ici que s'est intégré encore plus l'amour qui engendre des merveilles, comme cet amour que j'apprécie grâce à José Marti qui m'accompagne ou, mieux, que j'accompagne et accompagnerai jusqu'à la fin, a souligné le chercheur.

Relevant du Ministère de la culture de Cuba, l'institution promeut des activités éducatives, des cours postuniversitaires, des rencontres académiques, des conférences scientifiques, des colloques et des séminaires autour de l'illustre poète.

Parmi ses principaux objectifs, il faut souligner l'étude des Œuvres Complètes du Maître qui s'articule autour de trois domaines de travail : histoire, littérature et édition critique, en plus de la publication de l'encyclopédie Annuaire et du portail numérique José Marti.

À ses origines se rattachent des figures importantes de la culture cubaine, parmi lesquelles Armando Hart, Cintio Vitier, Fina García, Ángel Augier, Juan Marinello, Julio Le Riverend et Roberto Fernández Retamar.

Source Prensa Latina

<https://www.radiohc.cu/index.php/fr/noticias/cultura/264581-le-centre-detudes-sur-jose-marti-preserve-le-legs-de-lapotre-de-cuba>



Radio Habana Cuba