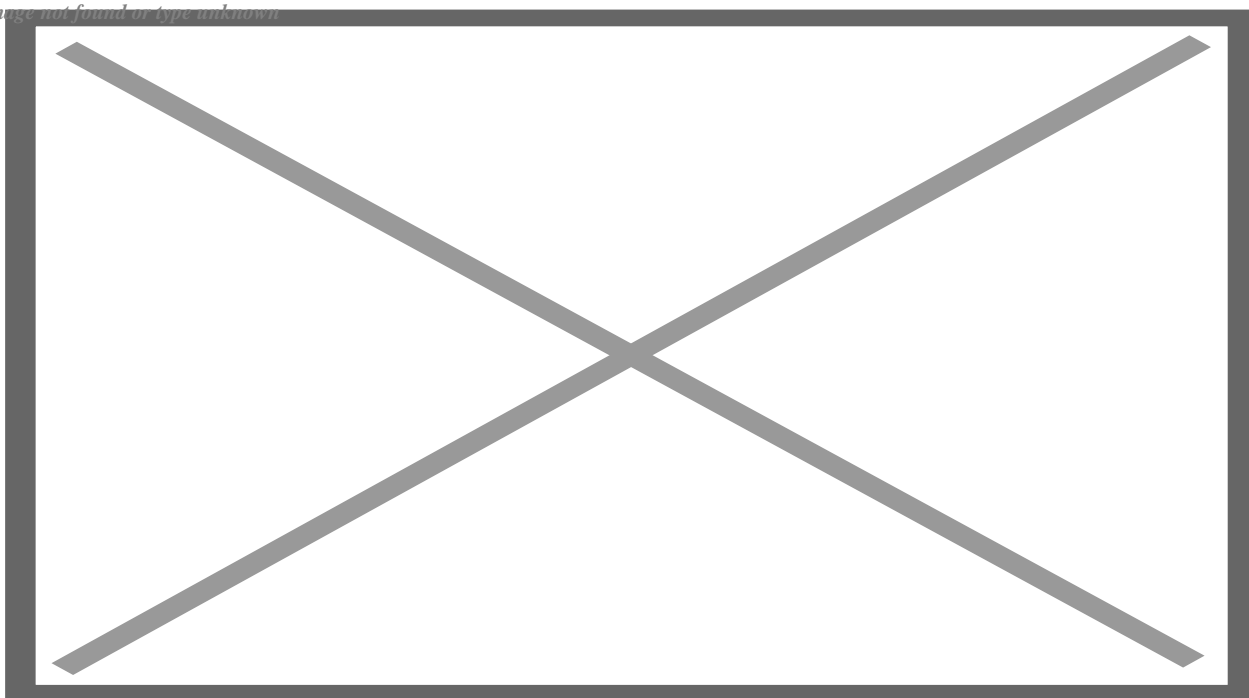


# *Declarada Santiago de Cuba, Ciudad Referente Musical de Iberoamérica*

---

Image not found or type unknown



**Cubasi**

Por: José Emilio Oliveros Seisdedos

Santiago de Cuba, 26 Jul (RHC) El Instituto Latino de la Música, (ILM), declaro a esta ciudad Referente Musical de la Iberoamérica, en el ámbito de la celebración este domingo de los aniversarios 506 de la fundación de la Villa y 68 del Asalto al Cuartel Moncada.

Para perpetuar ese reconocimiento el Doctor. Daniel Martín Subiaut y la Master Yaneidis Hechavarría Batista, presidentes del ILM y de la Asamblea Municipal del Poder Popular de Santiago de Cuba, respectivamente, develaron una placa de bronce en la fachada de la Casa de la Trova "Pepe Sánchez", en el mismo centro histórico santiaguero.

El escultor Julio César Carmenaty confeccionó la placa, de conjunto a los Talleres Cultural “Luis Díaz Oduardo y de Caguayo SA.

La urbe oriental es acreedora de esa condición por sus incontables aportes de géneros y creaciones musicales a lo largo de más de tres siglos, además de contar con una sólida estructura de centros de enseñanza artística, de un talento amplio, instituciones para promover esa riqueza cultural, señaló el Dr. Martín Subiaut.

Ese atributo lo confirió el Instituto Latino de la Música junto con su Sello de Honor, en el centenario de su creación en México y respalda la candidatura de Santiago de Cuba a la condición de “Ciudad Creativa en la Música” de la UNESCO, distinción que ostentan unas 250 urbes en el mundo incluida La Habana.

Bajo las estrictas medidas sanitarias de contención de la COVID-19 y una mínima cantidad de personas, en el Salón de los Grandes de la Casa de la Trova le otorgaron al cantautor Eliades Ochoa, la condición de Embajador de Cultural del Instituto Latino de la Música, por la obra de toda la vida defendiendo la cultura latina en el mundo.

Al laureado Septeto Santiaguero, que dirige Fernando Dewar, le confirieron la condición de Miembro de Honor de esa institución fundada el 21 de Febrero de 1921 en tierra azteca.

Por otra parte el “ILM” confirió la categoría de “Referente de Honor” a los prestigiosos compositores Enrique Bonne, creador del ritmo Pílon, y Rodulfo Vaillant, presidente de la UNEAC en la provincia de Santiago de Cuba, a los músicos Alejandro Almenares, exponente del la trova tradicional y al destacado sonero Eduardo “Tiburón” Morales, a los Estudios Siboney de la EGREM, y a la Casa de la Trova “Pepe Sánchez”

En nombre de los galardonados Fernando Dewar, director del Septeto Santiaguero, agradeció el otorgamiento de esos reconocimientos y destacó el compromiso de continuar defendiendo los valores de la música cubana que nos dignifica.

Mientras que Marcos Antonio Campins Robaina, director de la EGREM en Santiago de Cuba, señaló que esos estímulos honran la memoria del Músico Comandante de la Revolución Juan Almeida Bosque que apoyo el desarrollo cultural de la oriental provincia y del país.

Todo el homenaje hecho por el Instituto Latino de la Música constituye un respaldo a la candidatura de Santiago de Cuba a “Ciudad Creativa en la Música de la UNESCO.

---

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/265027-declarada-santiago-de-cuba-ciudad-referente-musical-de-iberoamerica>



**Radio Habana Cuba**