

Compositor brasileño demandará por plagio a famosa cantante británica Adele

Image not found or type unknown



Imágen: Internet.

Brasilia, 13 sep (RHC) El compositor Antônio Eustáquio Trindade Ribeiro, conocido en el ambiente artístico brasileño como Toninho Geraes, demandará a la cantante británica Adele por supuesto plagio de la canción Women (1995), informó este lunes el portal de noticias G1.

Según el músico, gran parte de su melodía fue utilizada en la canción Million years ago (2015), acreditada a Adele y al productor musical Greg Kurstin.

El abogado Fredímio Biasotto Trotta, responsable de la acción, explicó a G1 qué llevó a Geraes a demandar a la afamada intérprete y existen tres notificaciones enviadas a las partes. Million Years Ago fue lanzada hace seis años, pero Geraes solo lo escuchó en 2020.

Todavía no presentó una demanda, pero envió tres avisos. Dos de ellos fueron remitidos directamente a Adele, quien no ha respondido. El demandante quiere que se le acredite como coautor, recibir derechos de autor y una compensación financiera por daños morales.

'Si no hubiera sido porque Misael da Hora (pianista y productor) escuchó una interpretación de la canción en una fiesta e inmediatamente presumió que era una versión (autorizada) de la obra original, es muy posible que Toninho no hubiera sabido de la existencia del plagio hasta hoy', comentó Trotta.

Explicó que Da Hora buscó los créditos de la canción y vio que no se mencionaba a los brasileños. Entonces mostró la pista al compositor y le aconsejó contratar a un abogado.

'Cuando Toninho escuchó la obra atribuida a Adele, se horrorizó y, al mismo tiempo, tuvo miedo', señaló. Fue entonces cuando Da Hora le presentó al abogado Trotta.

G1 indicó que hasta la fecha se emitieron tres notificaciones. La primera, el 27 de febrero, al poderoso conglomerado Sony Music.

'La respuesta que tenemos de Sony es que el caso estaba en manos de Adele y XL Recordings para una solución', señaló el abogado.

El equipo de Geraes encargó informes a tres expertos musicales, con la misión de desentrañar técnicamente las dos obras.

De acuerdo con el abogado, el resultado de la primera saldrá esta semana. 'El experto dijo que, quitando los ornamentos y otras notas de apoyo, lo que queda es el mismo esqueleto, la misma estructura melódica', alertó.

Reconoció que 'no creo que haya sido solo obra de Adele. Para mí, hay huellas muy fuertes ahí, de Greg Kurstin, productor premiado (Paul McCartney, Sia, Pink, Foo Fighters y Adele). Un estudioso de la música brasileña', remarcó.

Para Trotta, la balada de Adele es muy similar a una versión de Mulheres, interpretada por Simone, una cantante conocida por el productor.

El sitio comunicó que por el momento se deben esperar los resultados de los informes técnicos, pero se sumarán miles de comentarios públicos en redes sociales. (**Fuente:** [Prensa Latina](#)).

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/270109-compositor-brasileno-demandara-por-plagio-a-famosa-cantante-britanica-adele>



Radio Habana Cuba