

Opta urbe cubana por ser Ciudad Creativa literaria de la Unesco

Image not found or type unknown

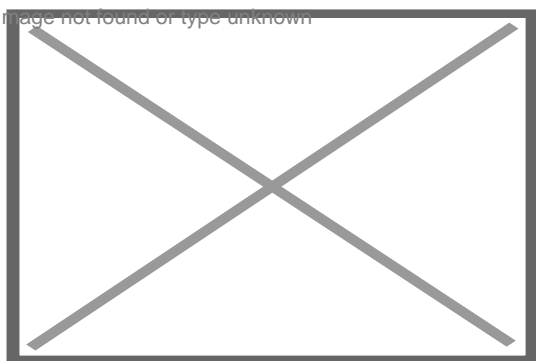


Foto: Internet.

La Habana, 28 sep (RHC) Leonel Pérez, Conservador de la occidental urbe de Matanzas, encabeza desde este martes la comisión que confeccionará el expediente de solicitud para incorporar esa villa cubana en la Red mundial de Ciudades Creativas de Unesco.

Pérez explicó la importancia de la decisión, la cual permitirá consolidar el estudio y búsqueda de datos en esa rama, 'en esta tierra de poetas y escritores insignes, que posee una amplia ejecutoria junto a un pujante movimiento literario y editorial desde el siglo XIX a la fecha'.

Este trabajo, añadió, demanda la participación activa de personalidades e instituciones, por lo que integran el equipo gestor los intelectuales Urbano Martínez Carmenate, Alfredo Zaldívar y Ulises Rodríguez Febles, y Efraín Pérez, director del Centro provincial del Libro y la Literatura.

'Fueron convocados además escritores, investigadores y periodistas junto a directores de editoriales ciudadinas, y se contará con la anuencia de entidades gubernamentales', añadió el experto.

El especialista indicó que esta amplia representación tiene el objetivo de responder los argumentos solicitados en un plazo que lleve a la presentación preliminar del legajo en la próxima edición de la Feria Internacional del Libro en Matanzas, para marzo del 2022.

Según el Conservador desde el punto de vista turístico y económico, vale significar la relevancia de la declaración de una ciudad en esta red mundial, pues responde a la intención de utilizar la creatividad como un motor de desarrollo urbano sostenible, de integración social y de vida cultural.

Más de 200 ciudades forman la Red de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura -Unesco-, en el orbe y trabajan juntas con el fin de posicionar la creación y las industrias culturales en el centro de su plan de desarrollo local, y cooperar activamente a nivel internacional en la materia.

El listado abarca una variada representación de localidades de todos los continentes, contempla el aporte en categorías como la música, el diseño, el cine, la literatura, las artes digitales o la gastronomía.

Por Cuba ya están presentes en la nómina desde 2019 La Habana, en el ámbito de la Música, y Trinidad (centro/sur) en la de Artesanía y Artes Tradicionales.

Otras dos aspirantes de la isla presentaron este año su candidatura como Santiago de Cuba (oriente), declarada por el momento Referente Musical de Iberoamérica, y Camagüey (centro/oriente), que aspira también al calificativo en la Literatura. (**Fuente:** Prensa Latina).

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/271894-opta-urbe-cubana-por-ser-ciudad-creativa-literaria-de-la-unesco>



Radio Habana Cuba