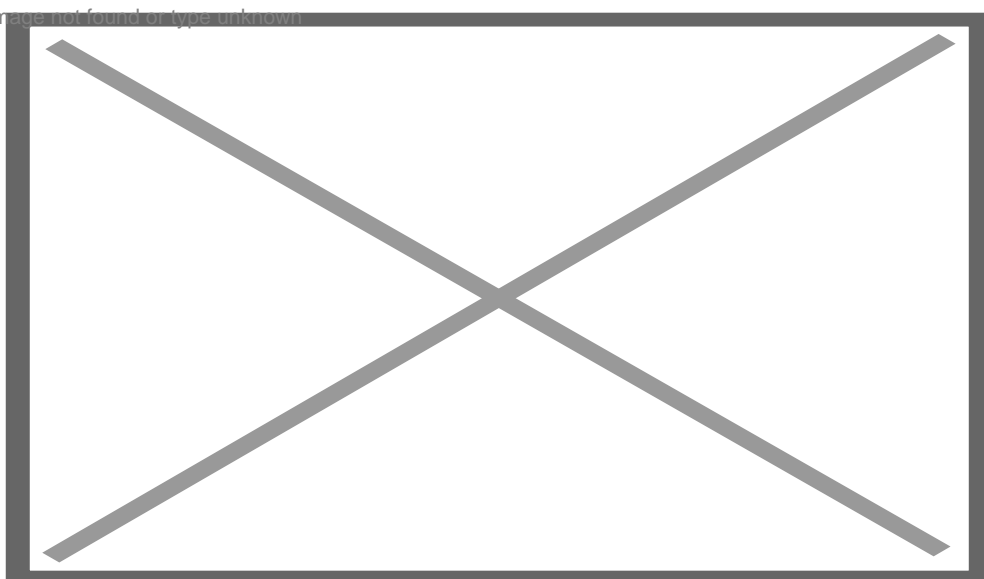


Cuba: Anuncian edición XXXI del Almacén de la Imagen

Image not found or type unknown



Imágen: Internet.

La Habana, 22 oct (RHC) La XXXI edición de la Muestra Audiovisual del Almacén de la Imagen comenzará su programa de actividades a partir del lunes 25 y hasta el 28 próximo, con la colaboración presencial y online del proyecto de cine comunitario Hieroscopia, del municipio camagüeyano de Nuevitas, y del Festival Internacional de Cine de Fusagasugá (Ficfusa, Colombia).

El evento, auspiciado por la filial de la Asociación Hermanos Saíz -AHS-, de la provincia Camagüey, coloca en competencia 63 obras de jóvenes realizadores de hasta 35 años de edad, pertenecientes a nueve provincias cubanas.

La situación imperante por la COVID-19 provocó que en esta oportunidad primaran los materiales intimistas de fácil factura desde casa, con cierta presencia de trabajos amateurs de realizadores muy jóvenes de 16 y 17 años, y un gran uso de las técnicas de animación y el stop motion.

Ihordam Torres Hernández, presidente de la AHS en la provincia de Camagüey, afirmó en conferencia de prensa que la edición será de lujo, puesto que la compleja experiencia de estos últimos meses contribuyó a que la narrativa y las formas de contar las historias en el audiovisual mutaran para bien.

De la misma forma piensa Alberto Santos Casas, presidente del comité organizador del evento, quien explicó que los participantes aprovecharon la oportunidad para juntar las historias de diferentes modos, convirtiendo al almacén en el espacio perfecto para propiciar el diálogo entre los jóvenes y su propia realidad.

Si bien existirán diversas actividades semipresenciales, las redes sociales serán el plato fuerte de la edición, con mininoticieros y un gran movimiento planificado en plataformas digitales, agrupados bajo etiquetas como #almacen31, #luzquecura, #luzjovenenlaimagen, entre otros.

Lea aquí: Concluyó XXX Muestra Audiovisual El Almacén de la Imagen

Durante la jornada se ofrecerá la conferencia "El cine de animación: ética y estética de un producto cultural", impartida por Aramís Acosta Caulineau, especialista de los estudios de animación del Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos, y el taller sobre dirección de arte, a cargo de José Denis Reyes Suárez (Pepe Reyes).

El festival contará con otras novedades, como el espacio Coffea Arábiga, la venta de libros acerca de cine, en la biblioteca Esther Montes de Oca de la AHS, varias cápsulas audiovisuales del Centro Provincial del Libro y la posibilidad de descargar de manera gratuita contenidos multimedia en la Sala Vídeo Nuevo Mundo de la urbe capital agramontina.

Para el día 28 se prevé que el jurado anuncie el Gran Premio, denominado Luces de la Ciudad, que consiste en un diploma acreditativo y el pago de 15 mil pesos a la mejor realización, sin distinción de género o modalidad.

También se premiará por las categorías audiovisuales de Ficción, Documental, Animado, Corto de hasta tres minutos, y Promocionales (spot, vídeo clips), y las especialidades de Dirección, Guión, Fotografía, Edición, Dirección de Arte, Sonido, Música Original y Producción.

Bajo el eslogan "Luz joven a la imagen", la presente muestra estará dedicada a los 35 años de la AHS, al décimo aniversario del proyecto Hieroscopia, y al recientemente fallecido músico y animador camagüeyano Rodolfo Caraballo Quevedo. (**Fuente:** [ACN](#)).

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/274707-cuba-anuncian-edicion-xxxi-del-almacen-de-la-imagen>



Radio Habana Cuba