

Vuelve Festival Internacional de Videoarte de Camagüey

Image not found or type unknown



Foto: Alejandro Rodríguez. ADELANTE

La Habana, 9 nov (RHC) Rodeada de condiciones atípicas, la novena edición del Festival Internacional de Videoarte de Camagüey -FIVAC-, vuelve al Circuito para la Exhibición y Desarrollo de los Nuevos Medios -CEDINM-, de esta ciudad cubana, como una señal inequívoca de la necesidad que tiene el ser humano de crear.

El evento, ajustado a las condiciones epidemiológicas impuestas por la COVID-19, se aproxima con una propuesta inusual que no incluye encuentros teóricos ni exposiciones en el sistema de galerías o plazas de la urbe, sino que apuesta por mostrar las obras de los artistas como núcleo del programa.

Los materiales se exhibirán de forma simultánea en seis pantallas durante los días 9 y 10, aprovechando la Galería Pixel y la sala Georges Méliès del CEDINM, desde las 10:00 a. m. hasta el mediodía, y reabre

a las 6:00 p. m.

En sus palabras de apertura Jorge Luis Santana, presidente del Comité Organizador del festival, explicó que a 10 años de su fundación, el evento mantiene la esencia de formar al público y apoyar a artistas locales y nacionales, los cuales se sirven de esta plataforma para crecer como profesionales y mejores seres humanos.

Para Teresa Bustillo, curadora principal del FIVAC, el videoarte constituye una obra de autor que se resuelve en la combinación de la imagen en movimiento y el sonido, con un marcado carácter experimental, y que no responde a una narrativa convencional de introducción, nudo y desenlace.

De ahí la importancia de que exista un espacio como este en Camagüey, pues constituye un acercamiento a las visiones íntimas de los artistas visuales, y propone al público el reto de interpretar perspectivas únicas e incisivas del mundo, afirmó la integrante del Comité Organizador.

La novena edición del encuentro bienal rompió el récord de obras recibidas al inscribirse casi 400, de las cuales se aceptaron 93, pertenecientes a 102 artistas de 23 países, con mayor representación de España, Brasil, Francia, Cuba, Estados Unidos, Colombia y Argentina.

La fecha inicial del FIVAC 2021 fue del 5 al 12 de abril de este año, pero la complejidad epidemiológica obligó a posponer el programa para el mes de noviembre, y así no sacrificar su característica presencialidad. (**Fuente:** [ACN](#)).

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/276610-vuelve-festival-internacional-de-videoarte-de-camaguey>



Radio Habana Cuba