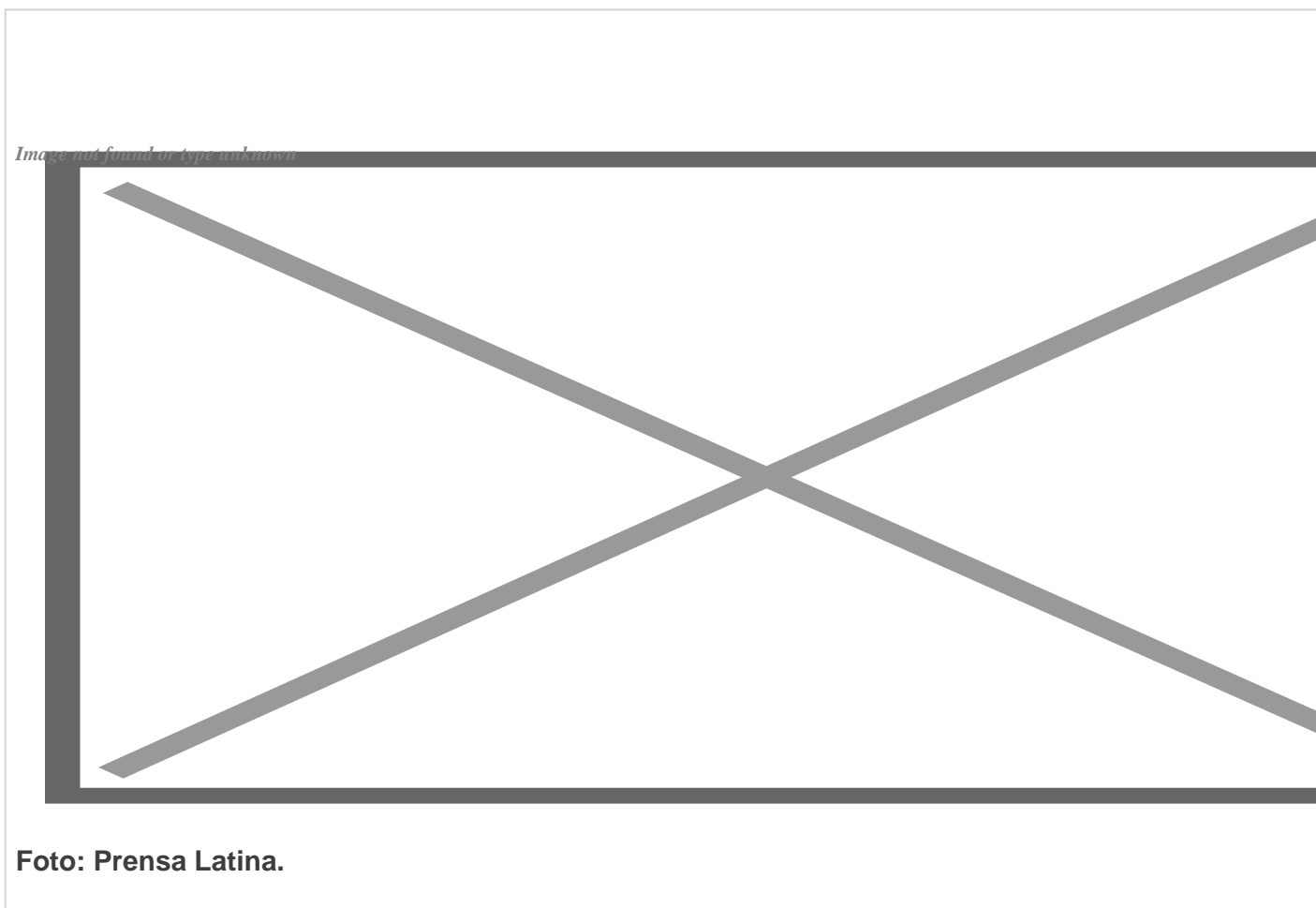


Komenci?as re?nui?o de la Havana Bienalo kun la a?dvidaj artoj en Kubo



Havano, nov 13 (RHK) La kolektiva ekspozicio Vojetoj, kiuj ne kondukas al Romo. Kolonieto, Malkoloniigo kaj Nuntempeco, ina?gurita ?i-vendrede en la Centro de Nuntempa Arto Wifredo Lam, markis la komencon de la 14-a Havana Bienalo.

La a?dvida projekto de artistoj el 12 landoj estis konceptita kiel ekspozicio en progreso, kiu ?an?os sian videblecon kun la tempo, kongrue kun ?i tiuj samaj dinamikoj da?re en konstanta transformo kaj movado, diris la direktoro de la Centro, Nelson Rodr?guez.

La 14-a Bienalo atentis la paroladojn de la landoj situantaj rando de la centroj de potenco, kies praa sa?o povus kontribui al pli bona kompreno de aktualaj problemoj kaj konservado de la vivo sur la planedo, deklaris la prezidanto de la Nacia Konsilio de Plastikaj Artoj, Norma Rodr?guez.

Ĝi emfazis, ke la ĉefa aĉdvidarta evento en Kubo substrekas ĝian kontraĝhegemonian sintenon, ĉar "la provo malhelpi ĝian realigon ĝiakoste lokas la bojkotistojn sur la saman flankon kiel la plej obstinaj proparolantoj de la internacia dekstro".

En siaj tri kuratorecaj spertoj, la 14-a Bienalo malfermiĝas al novaj scioj kaj plivastigas sian amplekson al aliaj konceptoj, fokusitaj al la kuba arto preter sia ĉefurbo centro kaj, ĝis 2022, ĝi fordonos la reunuiĝon kun la aĉdvidaj artoj, post la devigita izolado pro la pandemio.

La inaĝuron ĉeestis respektive la Ministro kaj Vicministro pri Kulturo, Alpidio Alonso kaj Fernando Rojas, kune kun la invitita diplomatia korpuso kaj la aĝtoritatoj de la Registaro de Havano.

Fonto: Prensa Latina

<https://www.radiohc.cu/index.php/eo/noticias/cultura/277042-komencigas-reunuiĝo-de-la-havana-bienalo-kun-la-audvidaj-arto-ek-kubo>



Radio Habana Cuba