

# *Jornada en Cuba dedicada al poeta José Jacinto Milanés aborda teatro actual*

---

Image not found or type unknown



**José Jacinto Milanés**

Matanzas, 13 nov (RHC) La jornada literaria dedicada a los 158 años del fallecimiento del poeta José Jacinto Milanés abordó hoy en la occidental provincia cubana, el movimiento teatral contemporáneo, con un encuentro titulado Teatro versus Pandemia.

En este segundo día del programa, el intercambio tuvo como ponentes centrales a los dramaturgos Agnieszka Hernández y Ulises Rodríguez junto la primera actriz Miriam Muñoz, y en calidad de moderador el especialista Derbys Domínguez.

La cita convocó al Premio Literario Milanés 2021 en los géneros de poesía y teatro, y la auspicia la filial

de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac) en la occidental provincia de Matanzas.

Daneris Fernández, presidente de la Asociación de Escritores de la filial matancera de la Uneac, informó que este año se presentaron más de 40 textos de todo el país y en el caso de las becas de creación concursan 10 propuestas de creadores.

“Quiero destacar la importancia de estos eventos en el universo integral de la literatura, cuando se busca incitar la lectura en tiempos de auge digital, al seleccionar obras que respondan a temáticas de diversos sectores sobre todo de jóvenes”, señaló Fernández.

La promoción, abundó, es vital para elevar el conocimiento y la cultura de los públicos a partir de una respuesta a sus necesidades intelectuales, la cual en los últimos meses se complejizó con el confinamiento originado por la Pandemia.

Para mañana domingo, cuando se conmemora el fallecimiento de Milanés y cierra la Jornada, está prevista la presentación de los libros ganadores en 2019 y 2020, así como la premiación del concurso literario de este año y de las becas de creación Juan Francisco Manzano.

José Jacinto Milanés (1814-1863) fue poeta, dramaturgo y ensayista, natural de esta ciudad a 100 kilómetros al este de La Habana, y uno de los principales cultivadores del drama romántico en lengua española.

Estudiosos de su obra lo consideran como el primer ingenio poético cubano, y casi toda su creación se desarrolló desde 1835 y hasta 1843, período enmarcado en el romanticismo de la literatura española. (Fuente: PL)

---

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/277085-jornada-en-cuba-dedicada-al-poeta-jose-jacinto-milanes-aborda-teatro-actual>



**Radio Habana Cuba**