

Presenta EGREM "Crónicas de una pandemia" de Alejandro García Virulo

Image not found or type unknown



Virulo Crónicas de una pandemia

La Habana, 21 dic (RHC) Un nuevo fonograma del cantautor Alejandro García "Virulo", titulado "Crónicas de una Pandemia" llega a la palestra musical bajo el sello de la Empresa de Grabaciones y Ediciones Musicales (EGREM).

El álbum, que se presentó a la prensa nacional en el teatro Abelardo Estorino del Ministerio de Cultura, (Mincult), refleja de manera excepcional una arista del cubano, que se ríe hasta de sus propios problemas, evidenciando a través de canciones, diferentes sucesos que han constituido vivencias y noticias, debido a esta etapa única para la historia de la humanidad.

Un total de 10 temas contiene este disco en las que el reconocido guitarrista del dúo Buena Fe, Yoel

Martínez, asumió los roles de productor musical, arreglista de la mayoría de las canciones e ingeniero de grabación.

Predominan además, colaboraciones con estelares artistas del patio entre los que se encuentran Kelvis Ochoa, Pancho Amat y el Cabildo del Son, Ray Fernández, Candido Fabr , el Trío Martínez, Llilena, la Orquesta Sinfónica Nacional, El Coro Nacional de Cuba, La Conga de los Hoyos, y la Orquesta de Pupy y los que Son Son.

Acompañaron la producción además, Dayán Carrera, Israel Rojas, Moisés Valle "Yumur ", María Victoria, Ricardo Leyva, Mayito Rivera, y los intérpretes Maggie Blue y "el Pollo" de la banda Qva Libre.

A nivel sonoro, el fonograma ofrece una paleta múltiple, donde el son y la guaracha tienen preponderancia, aunque resaltan también la conga, el rap y la balada.

En el mencionado lanzamiento transmitido a través de Streaming Cuba, se estrenó el videoclip del track "Los negacionistas" feat Llilena, producido por el Mincult.

Otro momento emotivo durante la velada fue el estreno en vivo de los temas "Quédate en casa" -con el respaldo del Trío Martínez-, y "Puentes de Luz", este último inspirado en el proyecto de solidaridad y contra el bloqueo de Estados Unidos "Puentes de Amor" que lidera el conocido activista de origen cubano Carlos Lazo.

El profesor Manuel Calviño, a la sazón moderador de esta presentación, asegur  que el destacado trovador y comediante es una marca identificable desde los primeros acordes y ha marcado toda una época y a varias generaciones.

"La obra de Virulo y esta obra en particular es absolutamente clara porque nace en la realidad y donde muchos de los cubanos nos reímos, él capta una esencia, la trabaja, la elabora y con ese científico arte que tiene de hacer humor, la devuelve con un valor de conciencia crítica" enfatizó Calviño.

Añadió que "este material es una crónica-crítica-reflexiva, que invita a pensar, da el placer de la sonrisa y del humor, pero en algún momento, nos para frente al espejo y nos pregunta, y t  qué?".

Por su parte, el reconocido crítico musical Oni Acosta refirió que desde del punto de vista conceptual estas crónicas van a quedar como referente registrado por sus matices, incluso desde lo espiritual con muchas miradas reflexivas desde todos los ángulos.

Explic  que el CD, musicalmente, recorre varios caminos, principalmente el de la picaresca, y se evidencia en temas ya conocidos como "Dale candela", "P rtate bien" y la conga "Con Cuba no te metas", que luego de las versiones iniciales presentadas durante el confinamiento, sufren cambios morfológicos en el producto definitivo, con otros conceptos sonoros y colores.

Acosta se refirió, asimismo, a la positiva inclusión de los m sicos Yibr n Ribero, Julito Padrón, Yandy Martínez, David Rolando Hernández "Suini" y Carlos Ernesto Varona, entre otros, que aportan con ese enramado musical, el vehículo sonoro ideal para que un hombre de la talla de Virulo pueda mandar un mensaje y sea entendible para todo el público.

Yoel Martínez, por su parte, agradeció la oportunidad al consagrado trovador, así como al Mincult y a la EGREM por permitirles cumplir un sueño en medio de la terrible pandemia; a la vez que sugirió que este trabajo pueda llegar a las universidades del país y que Virulo comparta las experiencias del fonograma con nuevos humoristas y el público joven de hoy.

Virulo, fundador del recordado Conjunto Nacional de Espectáculos, mostró interés de realizar a principios

de año una gira nacional para regalar estas “Crónicas de la pandemia”, que son el testigo musical de algunas cosas que vivió junto a 11 millones de cubanos, cercados por el coronavirus. (Fuente: ACN)

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/280498-presenta-egrem-cronicas-de-una-pandemia-de-alejandro-garcia-virulo>



Radio Habana Cuba