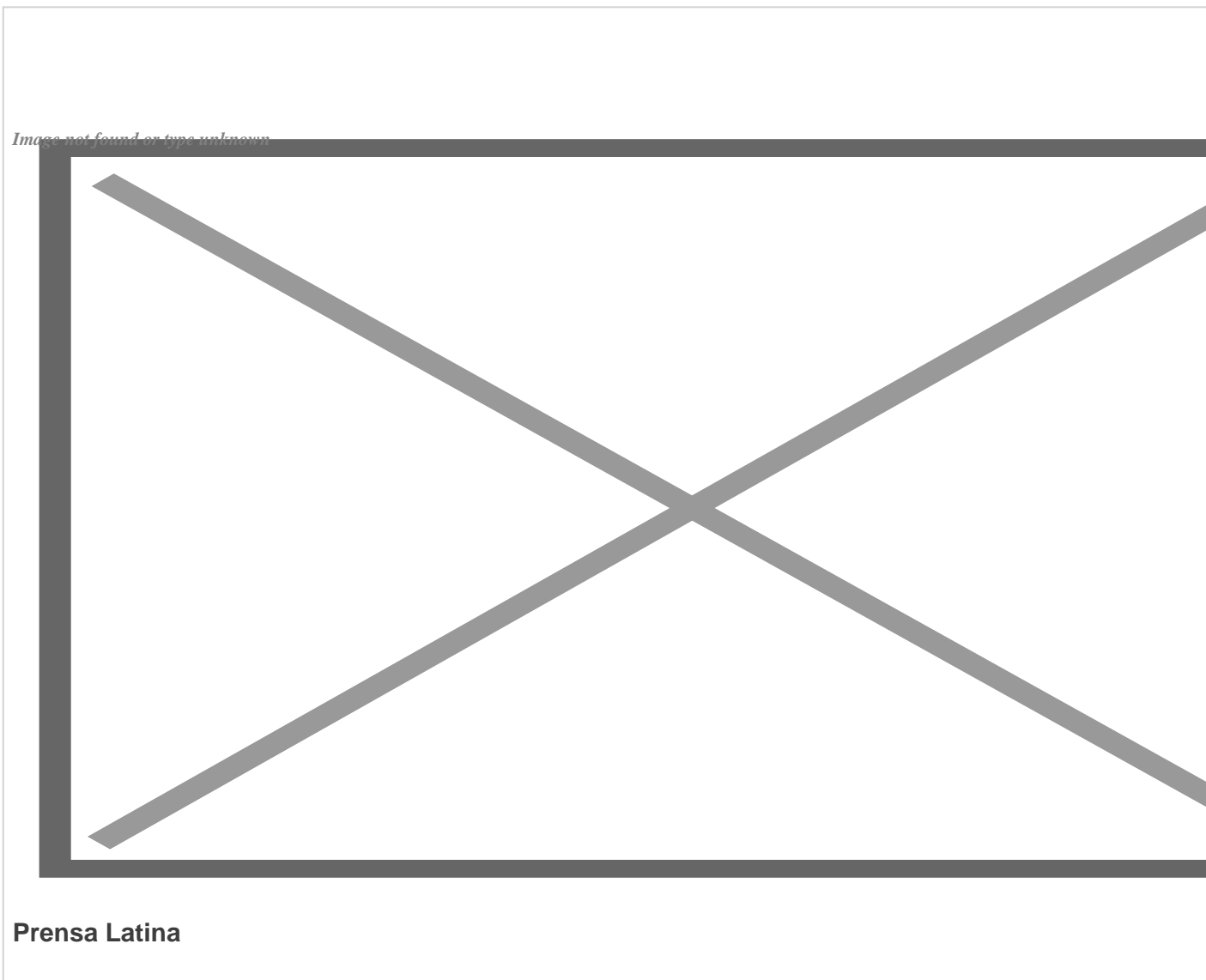


Al despedir el año 2021 se confirma el espíritu de resiliencia del arte y de nuestros artistas



Por Hilda Lidia Heredia

Enero favoreció una aventura musical, en versión online, con el 36 Festival Jazz Plaza que rindió homenaje a Chucho Valdés en su ochenta cumpleaños. Llegó a 96 países de 216 regiones del orbe con un programa de conciertos, paneles y descargas.

El Ministerio de Cultura a propuesta del Instituto Cubano del Libro adoptó la decisión de cancelar la Treinta edición de la Feria Internacional del libro de la Habana planificada para realizarse en la primera quincena del mes de febrero e igualmente suspender su recorrido por todo el país.

No hubo Feria, sí oportunidades para las acciones por el fomento del libro y la lectura mediante presentaciones literarias, conferencias, publicaciones, documentales y exposiciones con el acompañamiento del cine, la música y las artes plásticas concebidas para su difusión en espacios virtuales. Destacan las actividades dedicadas al destacado intelectual Cintio Vitier en su centenario, el 140 del natalicio de Fernando Ortiz y los 120 de la Biblioteca Nacional.

En marzo la reapertura del capitalino cine Charles Chaplin, espacio emblemático de la cultura cinematográfica, marcó las celebraciones por el 62 aniversario del Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficas bajo el slogan "Identidad y movimiento por el cine ". Pretexto de lujo para entregar el Premio Nacional de Cine 2021 al actor de larga y fructífera trayectoria Mario Balmaseda.

En éstos meses la institución promovió convocatorias a través del Fondo de Fomento del Cine para apoyar nuevas propuestas en alianza con productores independientes y colectivos de creación audiovisual. Y vale destacar que hubo buena factura fílmica: "Volverán los abrazos" de Maritza Ceballos, "Soberanía " de Alejandro Gil y el largometraje histórico "El Mayor " de Rigoberto López, por sólo mencionar los más sobresalientes. También se rindió tributo al cineasta Humberto Solas en su 80 cumpleaños, quien dejó profunda huella y legado en el cine latinoamericano.

Bailarines, coreógrafos y todo el público convencido de la capacidad balsámica de la danza celebraron un Abril de movimiento retornando a eventos como el Festival de Danza en Paisajes Urbanos, Habitando Espacios, FIDANZA 2021, son algunos ejemplos.

La gran maitre Laura Alonso, directora del centro Prodanza fue seleccionada como Premio Nacional de Danza 2021. Maestra de varias generaciones, hija de Alicia y Fernando Alonso promotores del estilo cubano de danza académica.

De la misma forma, el Consejo Nacional de Artes Escénicas otorgó el Premio Nacional de Teatro a Dagoberto Gainza, a sus 81 años, es un rostro y una presencia emblemática en el teatro santiaguero.

La música y sus protagonistas realizaron en mayo la 24 Feria Internacional Cubadisco 20- 21, en el Año Iberoamericano de la Música y tuvo a España como país invitado. Al resumir dos calendarios del disco y el audiovisual y, ante la imposibilidad de realizar un Cubadisco de manera presencial se ejecutó una estratégica alianza entre el Instituto Cubano de la Música, el Instituto Cubano de la Radio y la Televisión y el Ministerio de Cultura, hecho que ponderó el espacio de la feria y del simposio... en los nueve días del evento hubo un promedio de 14 horas diarias de transmisión televisiva.

El Cubadisco conmemoró el 125 aniversario del natalicio de Ernesto Lecuona, los 100 años del Septeto Habanero y los 95 de Enrique Bonne. Y fue ideal pretexto para celebrar, por primera vez, el Día del Son con el impulso del maestro Adalberto Álvarez.

Éste año, el bolero, género vocal, instrumental yailable originario de Cuba fue declarado Patrimonio Cultural de la Nación con el propósito de contribuir a la sostenibilidad y visibilidad de una expresión de nuestra identidad.

La mítica cantante Omara Portuondo recibió en junio la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes que otorga el Ministerio de Cultura de España. Más reciente añadió otro éxito a su amplia trayectoria musical con el premio World Pioneer 2021, otorgado por la prestigiosa revista británica Songlines.

Junio acogió el Sesenta aniversario del discurso pronunciado por Fidel Castro conocido como Palabras a los intelectuales. El Presidente de la República, Miguel Díaz Canel encabezó el acto central en la

Biblioteca Nacional José Martí, en su intervención ratificó que "dentro de la Revolución sigue existiendo espacio para todo y para todos, excepto para quienes pretenden destruir el proyecto colectivo".

Con el slogan "Un verano diferente" se concibió el programa de actividades para los meses de julio y agosto. Se involucraron las 349 casas de cultura de todo el país, generando opciones recreativas desde las comunidades y territorios. Participaron más de 300 proyectos y talleres artísticos, se activaron guerrillas teatrales para visitar lugares de difícil acceso, hospitales y hogares para niños sin amparo familiar.

Bajo el lema "En la unión está la fuerza", el 22 de agosto se celebró el Sexagésimo aniversario de la UNEAC, en su sede el presidente de la organización Luis Morlotte entregó al Primer Secretario del Comité Central del PCC, Miguel Díaz Canel el Sello conmemorativo por la efeméride, que fue conferido también al General de Ejército Raúl Castro.

El ICRT confirió el Premio Nacional de Radio a tres prestigiosos realizadores del país: Míozotis Fabelo, Ismael Rensoli y Franklin Reinoso... al vicepresidente y director de televisión Danylo Sirio se le otorgó el más alto reconocimiento de ambos medios en Cuba por la obra de toda la vida.

En septiembre cuando aún nuestros hijos estaban en casa, la enseñanza artística junto a todo el sistema educacional último detalles para llegar a las aulas de forma presencial. Siempre asumiendo los retos de la situación sanitaria con responsabilidad y cuidado personal.

La Jornada por el Día de la Cultura Cubana tuvo lugar del 10 al 20 de octubre, dedicó varios momentos a enaltecer obras, artistas, raíces y tradiciones que identifican nuestro país.

Con disímiles acciones artísticas y literarias, con la inteligencia, responsabilidad, impulso y voluntad de los jóvenes creadores y bajo el lema "Quedarte joven, Ahora y Siempre" el 18 de octubre la Asociación Hermanos Saiz festejó su 35 cumpleaños.

Noviembre nos entregó el evento más importante de las artes visuales en Cuba, la 14 Bienal de la Habana, una edición de mayor duración (seis meses) y cambios en su estructura. La primera etapa del 12 de noviembre al 5 de diciembre denominada Preámbulo estuvo enfocada en los aspectos teóricos del evento. Desde el 6 y hasta el 24 de marzo del 2022 tiene lugar la segunda experiencia titulada La Habana de la Bienal. Y pese al intento de boicot a la cita, artistas e intelectuales del mundo, con más de Mil firmas de 45 países, proclamaron el derecho de Cuba y de la Bienal a existir.

La segunda dosis del 42 Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano se celebró del 3 al 12 de diciembre, en el mes que marca su historia, con más de 150 filmes en concurso en los cines del proyecto 23. Las películas de Brasil, México y Cuba destacaron con los premios corales.

La Feria Nacional de Artesanía llegó el último mes del año a la Habana como parte de su periplo por el país, iniciado el 18 de noviembre en Camagüey. Fue dedicada a nuestro pueblo por su resiliencia ante la Covid 19 y a las agresiones imperiales. La cita constituyó un espacio para promover la creación artesanal y mostrar las potencialidades reales en la sustitución de importaciones.

Sin lugar a dudas, la capacidad de adaptación, el trabajo conjunto entre instituciones y artistas han sido parte del saldo positivo de la cultura cubana en el 2021. Las galerías de arte, casas de cultura, bibliotecas, librerías, teatros, cines y centros culturales en general se adaptaron al momento, adoptaron una cultura de resistencia, ocuparon los espacios virtuales y pusieron su arte en función de contribuir con las instituciones médicas y la población en general.

No podemos dejar de mencionar la sucia campaña mediática de manipulación y odio contra intelectuales y artistas cubanos concebida, dirigida y muy bien pagada desde Estados Unidos. Y ante esa burda actitud defendemos la premisa de que la cultura es y será, escudo y espada de la nación.

Enarbolando una cultura soberana, independiente y Antimperialista desde la raíz.

<https://www.radiohc.cu/index.php/especiales/resumenes/280809-al-despedir-el-ano-2021-se-confirma-el-espiritu-de-resiliencia-del-arte-y-de-nuestros-artistas>



Radio Habana Cuba