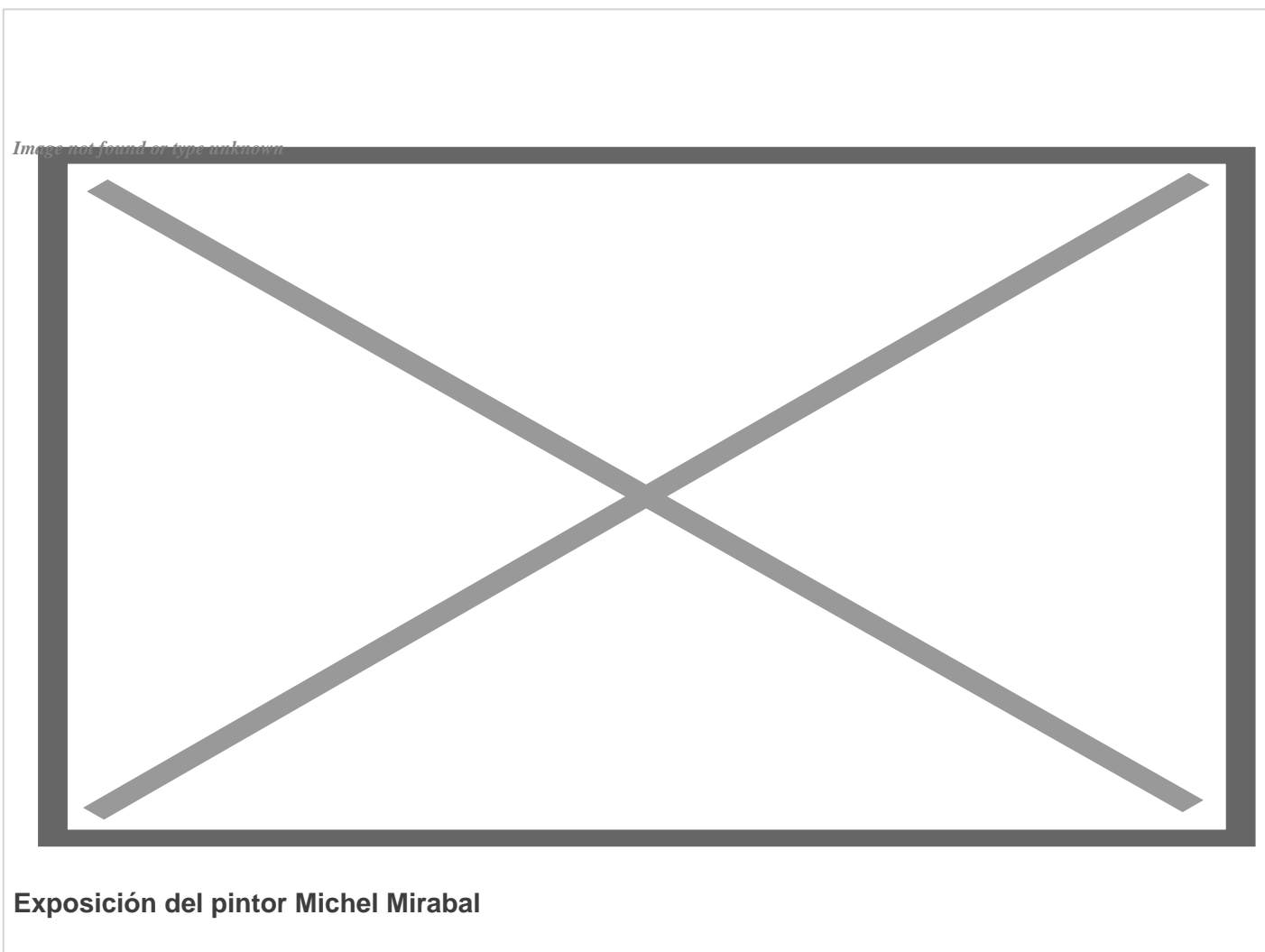


Exposición en Santiago de Cuba devela claves de identidad caribeña



Santiago de Cuba, 11 enero (RHC) Inauguran exposición Por la línea, del pintor Michel Mirabal, en la Casa de las Religiones Populares como parte del XV Coloquio Joel James In Memoriam.

La inauguración de la muestra efectuada la víspera, que devela claves de la identidad cubana y caribeña, resultó preámbulo del evento, a su vez primera actividad de la campaña por los 40 años de la Casa del Caribe, fundada por el relevante intelectual, que fue también artífice de los Festivales Internacionales del Caribe.

En las palabras de presentación, el doctor Raúl Ruiz enfatizó en que Mirabal trasciende el apelativo de Pintor de las Banderas, por sus aportes conceptuales al arte cubano contemporáneo, algunos de ellos

evidenciados en el conjunto.

Resaltó Ruiz que en el quehacer artístico del creador anida la fecunda progenie cultural y genésica de su abuela, la cantante haitiana Martha Jean Claude, hija de las dos islas por sus entrañables vínculos con su patria adoptiva, así como su defensa de la independencia de Haití, Cuba y Latinoamérica.

Aludió a las imágenes de su ascendiente, los colores blanco, azul y rojo en guiño a caprichosas figuras de la naturaleza y las alegorías a la Virgen de la Caridad del Cobre como expresión de lo sagrado y perdurable en la memoria de iconografías de un arte enaltecedor de la identidad.

Con una notable trayectoria internacional, premios trascendentes y la presencia de sus piezas en colecciones privadas e institucionales de Cuba y el mundo, Mirabal emplazó recientemente en el Aeropuerto José Martí, de la Habana, una pieza que combina la enseña nacional con un girasol. (Fuente: PL)

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/282445-exposicion-en-santiago-de-cuba-devela-claves-de-identidad-caribena>



Radio Habana Cuba