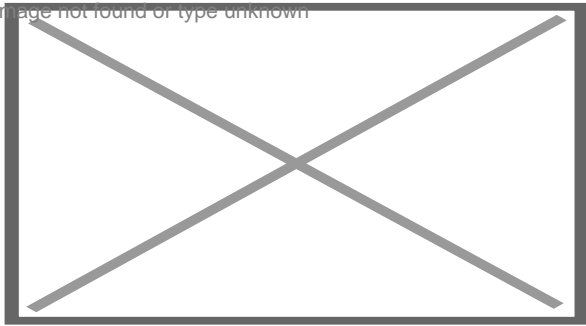


Cuba: Festival Internacional Jazz Plaza vuelve en la modalidad presencial

Image not found or type unknown



Imágen: Portal Cuba.

La Habana, 12 ene (RHC) La edición 37 del Festival Internacional Jazz Plaza tendrá lugar del 18 al 23 de este mes, y para gusto de los amantes de ese género musical se realizará de forma presencial con actividades en tres sedes, ubicadas en La Habana, más la proyección en televisión y redes sociales.

Recibirán al público del Jazz Plaza, el Teatro Nacional de Cuba, en sus dos salas, la Avellaneda y la Covarrubias; el Teatro Bertolt Brecht, en la sala Tito Junco; y el Teatro América.

Ante el alza del número de contagios en el país, asaltó la duda sobre la realización del evento en la modalidad presencial, sin embargo, el comité organizador del Festival lo confirmó: habrá Jazz Plaza, y respetando todas las medidas sanitarias, el público podrá escuchar música en vivo.

En la más reciente conferencia de prensa ofrecida para brindar información sobre el encuentro, el director del Jazz Plaza, Víctor Rodríguez, dijo que la situación epidemiológica ha ido afectando al evento, por lo que han debido tomar decisiones para mantener la modalidad presencial.

Asimismo, comentó que se sostendrá el vínculo logrado con la televisión en aras de alcanzar mayor repercusión, y se hará uso de las redes sociales, como en la edición anterior, dándole también participación al público desde el entorno virtual.

Lamentablemente, a causa de la pandemia de la COVID-19 y para evitar los contagios, este año Santiago de Cuba no sesionará de forma presencial como era costumbre.

Indira Fajardo, presidenta del Instituto Cubano de la Música, recalcó que se ha apostado por mantener el Festival, tanto por el significado de la música en estos tiempos difíciles, como porque el público demandaba un espacio así, luego de las cancelaciones debido a la COVID-19.

De acuerdo con el programa de esta fiesta del jazz, la sala Avellaneda acogerá las galas, inaugural y de clausura, del evento.

El 18 de enero arrancará allí el Festival con la presentación de Nachito Herrera y Habana Jazz, acompañado de un gran número de músicos cubanos, y en un segundo momento, llegará Del blues a la Timba-de la Timba al Jazz, propuesta del maestro Bobby Carcasés.

En lo sucesivo se presentarán músicos del patio, acompañados por los invitados internacionales, entre los que se encuentran el pianista Jacob Karl Anders (Suecia), el guitarrista Dominic Miller (Estados Unidos), el compositor y pianista Ray Lema (República Democrática del Congo); y Javier Malosetti y Proyecto La Colonia (Argentina).

El espacio académico no faltará en esta edición, y el Coloquio Internacional se efectuará en el Centro Cultural La Plaza, de 31 y 2, vinculando en su programa, conferencias, paneles, proyecciones, clases magistrales y presentaciones de discos de jazz. (**Fuente:** [ACN](#)).

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/282621-cuba-festival-internacional-jazz-plaza-vuelve-en-la-modalidad-presencial>



Radio Habana Cuba