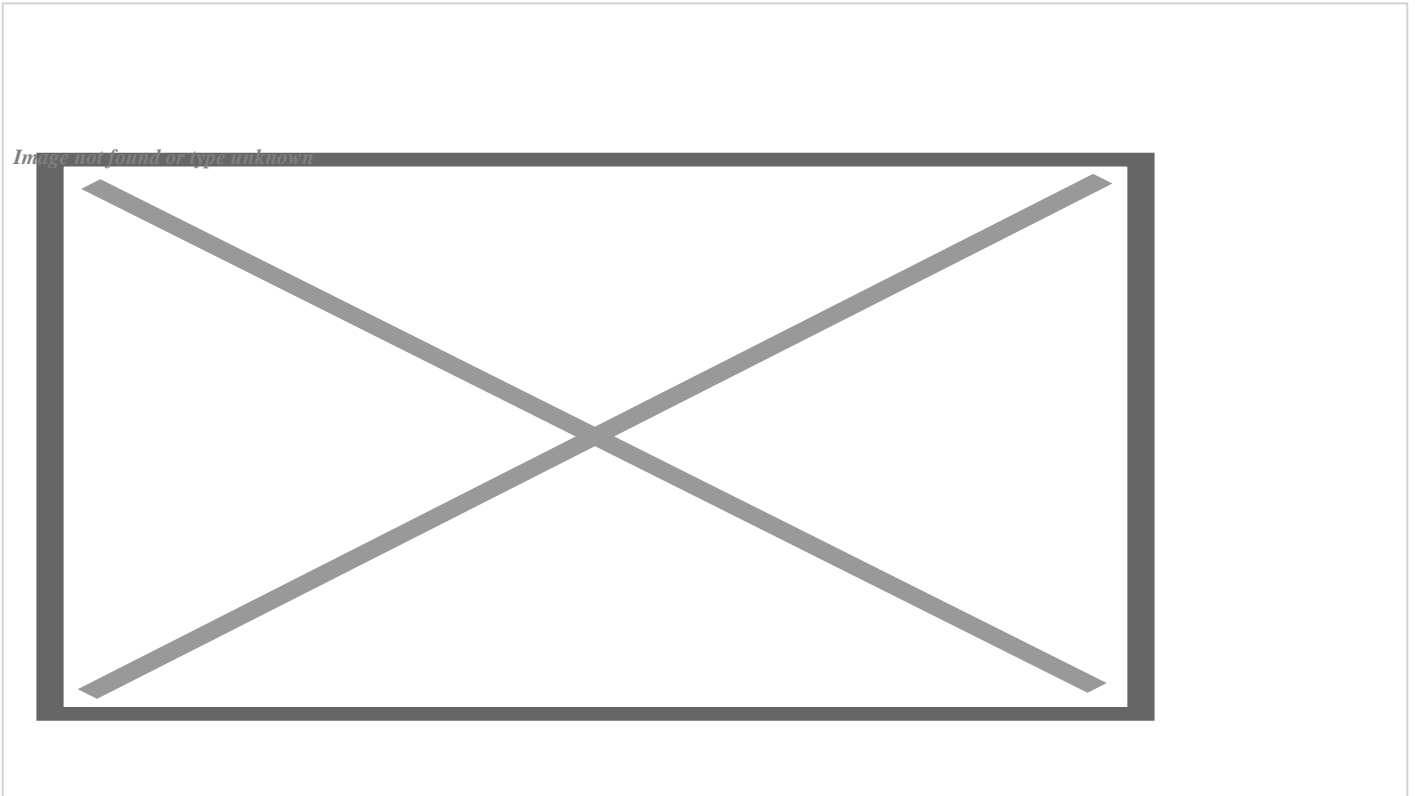


XIV Bienal de La Habana

agenda nuevas exposiciones para febrero



La Habana, 1 feb (RHC) El comité organizador de la XIV Bienal de La Habana compartió detalles de los encuentros teóricos, exposiciones y actividades culturales que ofrecerá el programa del evento durante el mes de febrero.

La Habana de la Bienal, título de esta segunda experiencia que acontecerá hasta el 24 de marzo, proseguirá con novedosas propuestas de distintas manifestaciones del arte y de reconocidos artistas nacionales e internacionales.

Entre las propuestas que abrirán al público destaca la exposición A puro color, que integra la sección Proyectos En Paralelo y convidará a los creadores Jesús Molina, Yuleisy Fernández, Aramis Santos, Saúl Vento, Jordán Calaña, Sarahy Rosario, Lisandra Quintana, entre otros.

Como parte de este apartado se inaugurarán una decena de exhibiciones colectivas que comprenden los títulos Libros y anaqueles de arte, Sin máscaras ante el espejo, Nuestros mundos diversos, Distancias conectadas y El rostro anónimo del egoísmo.

La agenda del mayor evento de las artes visuales en Cuba también tiene reservado muestras personales, de las cuales figuran la obra Corazón, de Pepe Menéndez; Incursiones, de iris Fundora y Geometría variable II, del canadiense Arthur Munk .

Asimismo, acontecerán una serie de ejercicios sonoros desarrollados por siete artistas participantes en la exposición Fugas, que hace referencia a la fuga como un movimiento musical; así como el performance Yemayá canta a La Habana.

Bajo el lema Futuro y Contemporaneidad, la actual edición de la cita ofrece varios segmentos dedicados a la producción visual contemporánea en la isla como las muestras colectivas Farmacia: volver a la tierra, Imaginarios visuales femeninos, Disonancias, Islas, Detrás del muro y A fin de cuentas.

El certamen sumó a su declaratoria Sí por la Bienal el respaldo de más de mil 400 firmas de artistas e intelectuales del mundo e irradió su alcance a 82 países de Latinoamérica y Europa durante los encuentros teóricos que se transmitieron virtualmente.

La XIV Bienal de La Habana completará su ciclo con una última experiencias que llevará por nombre Regreso al porvenir y está prevista del 25 de marzo al 30 de abril para ofrecer múltiples miradas al universo de las artes visuales. **(Fuente: [Prensa Latina](#))**

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/284664-xiv-bienal-de-la-habana-agenda-nuevas-exposiciones-para-febrero>



Radio Habana Cuba