

Museo Nacional de Bellas Artes acogerá audiovisual sobre creadora Belkis Ayón



La Habana, 17 may (RHC) El Museo Nacional de Bellas Artes en Cuba, acogerá este martes el estreno del audiovisual Belkis Ayón: Grabado de desasosiego, de la reconocida investigadora, profesora y realizadora uruguaya Juanamaria Cordones-Cook.

De acuerdo con la página de Facebook dedicada a la pintora y académica de la mayor de las Antillas, el documental visibiliza aspectos esenciales de la obra de esa prominente representante del arte cubano del siglo XX y expone “su paradójica personalidad, carismática y cálida, a la vez que enigmática”.

Según el texto, el material aborda el legado de una creadora con significativos aportes al grabado latinoamericano, incorpora la música de Carlos Fariñas y la voz de la poeta, ensayista y Premio Nacional de Literatura 2001, Nancy Morejón, a cargo también de la presentación de la propuesta fílmica.

El audiovisual cuenta además con comentarios inéditos de familiares y de reconocidos intelectuales y artistas, entre ellos, Lázara Menéndez, Serafín Quiñones, Cristina Vives-Figueroa, Ángel Ramírez, Eduardo Choco Roca, Norberto Marrero y José Omar Torres.

La información difundida en plataformas digitales añade que Cordones-Cook es profesora de literatura hispanoamericana contemporánea en la Universidad de Missouri, en Estados Unidos, y como parte de su labor de teoría crítica abarca temas asociados al feminismo, cultura y literatura afrohispanica poscolonial.

Miembro de la Academia Uruguaya de las Artes, la docente realizó más de una veintena de documentales a relevantes figuras de la nación caribeña como Rogelio Martínez Furé y Natalia Bolívar y su obra recorrió prestigiosos centros de altos estudios, entre ellos, la Universidad de Humboldt, en Alemania. **(Fuente: [Prensa Latina](#))**

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/288045-museo-nacional-de-bellas-artes-acogera-audiovisual-sobre-creadora-belkis-ayon>



Radio Habana Cuba