

Festival Internacional de Poesía de La Habana deviene puente de amor

Image not found or type unknown



**La 28 edición del Festival Internacional de Poesía de La Habana deviene hoy puente de amor.
Foto: Prensa Latina**

La Habana, 23 may (RHC) La 28 edición del Festival Internacional de Poesía de La Habana comienza este martes de manera online y presencial con un mitin poético virtual.

El espacio que desde 1996 congrega anualmente a los cultores de esa manifestación deviene puente de amor y redención entre autores de Cuba y otras latitudes, que invitan a desafiar a la Covid-19 a través de su obra.

La agenda de la cita propone el Encuentro de Poetas en defensa de la humanidad que intercambiarán sobre la misión de la poesía en el mundo contemporáneo, al tiempo que Roberto Valera y Bárbara Llanes ofrecerán su talento en un concierto único.

Asimismo, incluye presentaciones de libros, lectura de poetas latinoamericanos y el homenaje a los autores cubanos Carilda Oliver Labra y Jesús Orta Ruíz, así como a los volúmenes Tierra baldía, de T. S. Elliot y Trilce, de César Vallejo.

Organizado por el Centro Cultural CubaPoesía, la cita cuenta con el respaldo del Ministerio de Cultura, el Instituto Cubano del Libro, la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, la Casa del Alba Cultural y el Centro Iberoamericano de la Décima y el Verso Improvisado.

De igual forma tiene el apoyo del Movimiento Poético Mundial y el Proyecto Cultural Sur, señala la página web de la cita que acontecerá en la Ciudad Maravilla hasta el 28 de mayo.

Presidido por la escritora Nancy Morejón, Premio Nacional de Literatura, el Festival incluirá el Laboratorio de Escrituras, en tanto dedicará un espacio a dialogar sobre problemáticas relacionadas con el medio ambiente y la necesidad de compromiso de la humanidad. **(Fuente: [Prensa Latina](#))**

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/288560-festival-internacional-de-poesia-de-la-habana-deviene-puente-de-amor>



Radio Habana Cuba